

國立臺中文華高級中學 101 學年度

數理暨語文資賦優異學生鑑定—第二階段國文科試題題目卷

測驗說明：

- 一、 本試卷共分二個部分，滿分為100分。第一部分為短文寫作，佔30分。第二部分為引導寫作，佔70分。
- 二、 寫作請在「答案卷」上作答，不可使用鉛筆作答，務必標明題號一、二。
- 三、 請盡情發揮，時間要掌握好。紙張不夠的人，可與監考老師領取備份卷。

一、短文寫作：(佔 30 分)

今年夏天應是你最自在愜意的時候，是否趁此升學空隙，盡情享受一次平日被壓抑的所嗜所欲？打開一本書，涵泳於文字中；撘一顆籃球，享受飆汗的暢快……請你以「**最享受的事**」為題，描繪出一件讓你沉浸其中，怡然自得的事。請盡量暢所欲言，發揮譬喻、渲染、聯想、對比……的能力，使讀者亦能身陷其中、心領神受。**須寫題目：最享受的事**。文長不限，但務必分配好時間。

二、引導寫作：(佔 70 分)

題目：我

【閱讀引文】

我是一個古怪的女孩，從小被視為天才，除了發展我的天才外別無生存的目標。

然而，當童年的狂想逐漸褪色的時候，我發現我除了天才的夢之外一無所有…我三歲時能背誦唐詩。我還記得搖搖擺擺地立在一個滿清遺老的藤椅前朗吟「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」，眼看著他的淚珠滾下來。七歲時我寫了第一部小說，一個家庭悲劇…

對於色彩，音符，字眼，我極為敏感…我學寫文章，愛用色彩濃厚，音韻鏗鏘的字眼，如「珠灰」，「黃昏」，「婉妙」，因此常犯了堆砌的毛病…我發現我不會削蘋果，經過艱苦的努力我才學會補襪子。我怕上理髮店，怕見客，怕給裁縫試衣裳。許多人嘗試過教我織絨線，可是沒有一個成功。在一間房裡住了兩年，問我電鈴在哪兒我還茫然。我天天乘黃包車上醫院去打針，接連三個月，仍然不認識那條路。總而言之，在現實的社會裡，我等於一個廢物。

在待人接物的常識方面，我顯露驚人的愚笨…但我懂得怎麼看《七月巧雲》，聽蘇格蘭兵吹 bagpipe，享受微風中的藤椅，吃鹽水花生，欣賞雨夜的霓虹燈，從雙層公共汽車上伸出手摘樹巔的綠葉。在沒有人與人交接的場合，我充滿了生命的歡悅…

【引導】

這是作家張愛玲以一篇文章剖析自己，她用了自小至大許許多多的具體事件，以及這些事件帶來的感受、影響，來描繪出一個活靈活現的自己。而你呢？你是一個什麼樣的人？或許是一個矛盾綜合體；或許一路走來始終雲淡風輕、波瀾不起。你了解自己嗎？你具備什麼樣的人格特質？你所嗜欲、你所憎惡，究竟是什麼？你因何而喜、又為何而悲？一路走來你的生活又有什麼樣的轉折、心境又有什麼變化？你可以擷取任何事物來比喻或象徵自己，可以取一個或數個事件及感受，淋漓盡致地呈現出自己。可敘述、可抒情、可議論、可兼具，請盡情發揮。**須寫出題目：我**。

本題文長不限，但務必掌握時間。