



國立交通大學 人文社會學系

2015.08 系所簡介

大綱

目標與發展

師資

課程規劃

獎學金與教學資源

報考資訊

Q & A

其他：學生活動

目標與發展

在於培養廣泛具人文與社會科學素養的同學，並以「族群」作為具體可挖掘知識的場域。

我們以社會科學和人文學的學科方法，以台灣的族群現象為起點，探索「國家」「族群」與「地方」在全球化的位置，企圖理解如何在當代的時空，實踐「在地」的知識。這正是當代社會最核心最迫切的命題，也是全球化下政治倫理的張力所在。

人社系的基礎訓練正是引導同學透過這個張力，理解台灣在全球化的位置，也提供同學理解「自我位置」的參考架構。因此在基礎的學術訓練之後，有進階的應用和研究學程的銜接，即「文化產業學程」和「族群文化學程」。

本系亦設有族群與文化研究所碩士班，提供對此領域志趣的同學繼續深造。

課程規劃

核心課程

(本系必修)

課程

人類學

社會學

世界文明史

資訊科技概論

文學作品讀法

台灣史

研究方法概論

性別研究

社會經典閱讀(一)(二)

人文經典閱讀(一)(二)

必修學程

(客家社會與文化學程)

課程

請參考下頁說明

選修學程三擇一

(族群文化學程
社會學與人類學學程
文化產業學程)

課程

各學程與課程說明請參考下頁

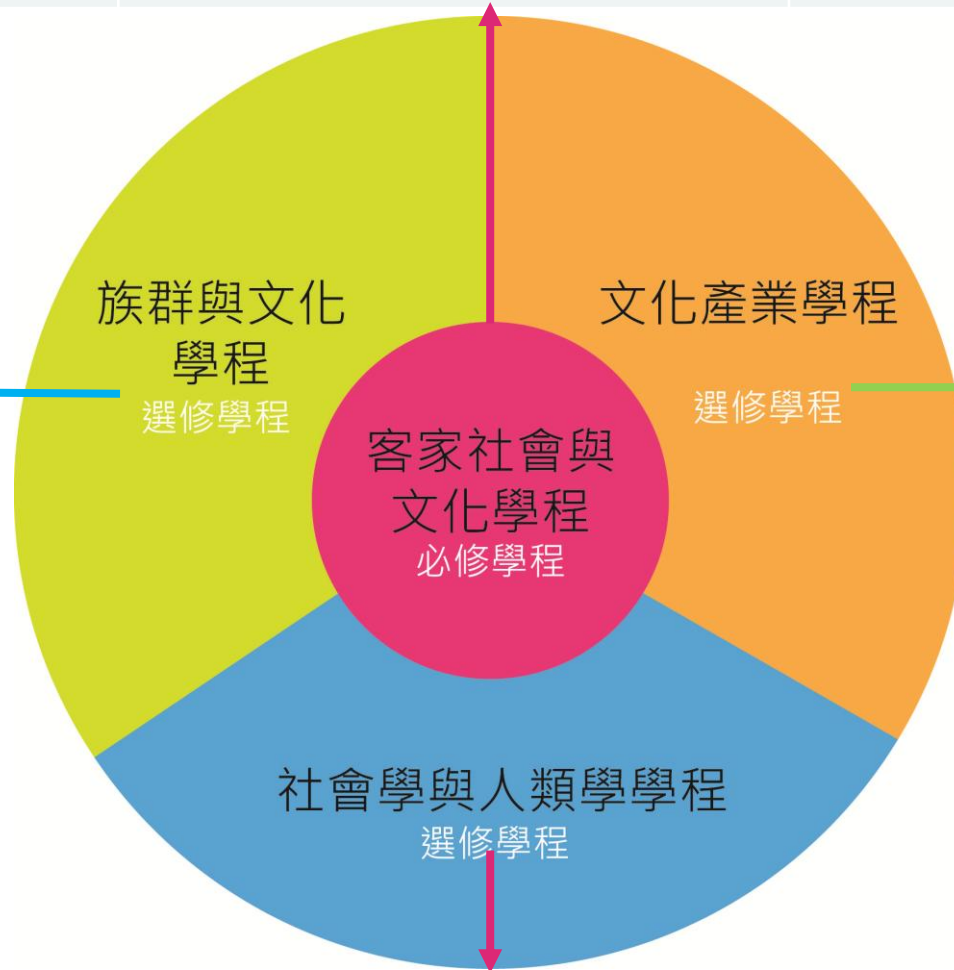
透過客家學程的實際學術資源，理解人文、社會科學的內涵。課程如：

客語	戲劇與客家	客家與性別	客家文學	客家社會運動
客家與傳播	文化產業創意行銷：客家專題		客家文化產業與觀光等。	

課程規劃

聚焦在族群研究相關的課程，與研究所連接，如：

族群理論
社會統計
田野研究方法
多元文化主義
國族與國族主義
族群經濟
台灣族群關係等。



文化產業內容分析、規劃與實務的進階課程，如：

文化資產
流行音樂與社會
消費文化
文化政策
歷史社會類型電影研究
博物館與文化展演
實習等。

人類學與社會學的進階學程，深入理解兩個學科的學術議題，並加以應用。如：

社會學理論 人類學理論 社會運動 台灣社會與文化 歷史人類學 應用人類學 經濟社會學 全球化專題等。

師資

專任師資共有20名，校內合聘師資4名，校外合聘師資2名。

專任師資共分四大專業領域，人類學7位，社會學6位，歷史學3位，文化產業、文學與戲劇3位，都市規劃1位。



社會學學門



張維安 教授兼客家文化學院院長
東海大學社會學博士
社會學理論、經濟社會學、資訊社會學



林秀幸 副教授
法國巴黎第五大學社會學博士
客家社會與文化、社群學、族群與文化



潘美玲 副教授
美國杜克大學社會學博士
歷史比較社會學、經濟社會學、族群經濟



許維德 副教授
美國雪城大學社會學博士
認同研究、社會運動、族群關係

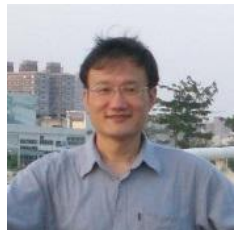


柯朝欽 助理教授
東海大學社會學博士
社會學理論、現代與後現代理論、文化社會學



蔡侑霖 助理教授
紐約州立大學賓漢頓分校 社會學博士
政治經濟學、東亞新自由主義、發展及抵抗、
社區研究、經濟社會學

人類學學門



莊雅仲 教授
美國杜克大學文化人類學博士
文化人類學理論、文化研究、社會運動



簡美玲 教授
清華大學人類學博士
文化人類學、親屬、情感、性別、苗族



林文玲 教授
德國哥廷根大學人類學系哲學博士
視覺人類學、影像民族誌、性別研究



蔡晏霖 副教授
美國加州大學人類學博士
文化人類學、女性主義、都市空間與權力



李翹宏 助理教授
清華大學人類學博士
宗教人類學、權力與文化、華南漢人社會



羅烈師 副教授
清華大學人類學博士
文化人類學、歷史人類學、文資、社造

歷史學學門



黃紹恆 教授
日本東京大學經濟學博士
經濟史、經濟思想史



連瑞枝 副教授
清華大學歷史學博士
史學導論、地方誌與民族誌、華南研究



張藝曦 副教授
台灣大學歷史學博士
明清文化史、地方史、家族史

都市規劃



林欽榮 副教授
中國文化大學都市計畫碩士
美國麻省理工研究
（建築與規劃學院都市研究與規劃系—
都市與區域研究學程）
都市區域研究、地景與空間理論、文化資產

文化產業



蔣淑貞 副教授
美國羅徹斯特大學比較文學博士
文學理論、台灣女性文學、文化政策研究



段馨君 副教授
美國加州大學洛杉磯分校戲劇系博士
跨文化劇場、西洋戲劇、莎學、表演研究



劉大和 副教授
法國巴黎政治學院政治學博士
文化產業、文化研究、社會安全、APEC研究

獎學金與教學資源

|獎學金

學校獎學金

- 新生入學績優獎學金
- 交換學生出國獎助
- 優秀入學生短期進修獎學金
- 優秀學生短期留學獎學金

學院國外交換獎學金

- 荷蘭Radboud University Nijmegen大學交換
- 香港城市大學交換

客家文化尋蹤研習營

國際演講座談

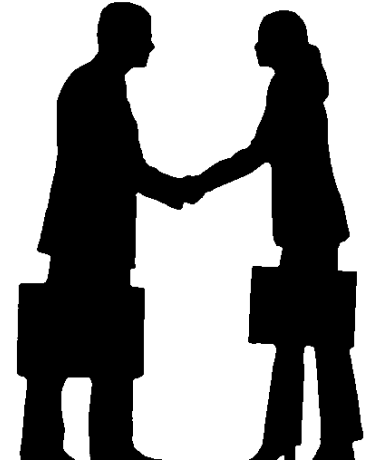
頂尖大學田野補助

...

International
Conference



Outbound Exchange



More Subsidies & Scholarships



課程校外參訪與交流



學術座談演講

獎學金與教學資源

|教學資源

嶄新的學院空間

學院圖書館

國際會議廳

文化產業規劃與展示室

紀錄片剪輯室

戲劇與舞蹈室

設計與大圖輸出室

...



客家院區俯瞰圖



國際會議廳



學院圖書館



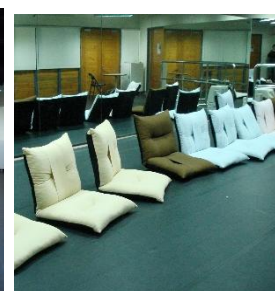
院內廣場



文化產業教室與大圖輸出室



表演藝術教室



文化產業規劃與展示室

報考資訊

各多元入學管道請點選文字進入網路頁面瀏覽。



甄試
入學



考試
入學



繁星
計畫



運動
績優



轉學
考試



轉系
考試

Q & A

Q1. 畢業後的發展？

在這個全球化的時代，職業型態並非恆就不變，依靠職業分科不再能滿足當下的社會變動。

因此本系課程設計理念在於：好的就業能力，並非單一技能的養成，而是基本的社會動脈的掌握力，不斷學習新事務的能力，以及具有自行創造職業空間的主動性。

本系的畢業生在社會組織設計和服務的相關行業都能具有自行更新和創造的能力。



Q2. 屬於客家學院的話，報考人一定要和客家有淵源嗎（會說客語、是客家人）？

本系雖隸屬於客家學院，但報考學生並不需要具備客家身分或會說客語；如對於客語的學習有興趣，可於入學後選修相關課程。只要對社會與文化有興趣與熱忱的同學都是我們歡迎的對象。



• Q3. 和客家內容相關的教學佔的比例高嗎？

客家相關學程並非只有「客家」，而是透過基本的社會科學與人文學的學術方法進行對周邊相關社群與族群的理解。如此可以具有實務性地以周邊社區為實驗場域，進行社會學習。

• Q4. 上課地點在哪裡？住宿地點在哪裡？

本系上課地點大部分在竹北校區，住宿主要在光復校區。學校安排充分的校車班次往返於校區之間。由光復到竹北校區，車程約10-15分鐘。

其他：學生活動

出版：書寫人文與社會



實習課與校友回娘家活動



社會實踐：反核遊行





迎新宿營



迎新茶會



客家週活動



司馬庫斯參訪



熱血校運會



小畢業

課程成果發表



抓馬盃



多元課程



戶外活動



晚會
活動



打招呼：傳說中的交大土地公



課程授證



年年都要**人社營**，
教育與探索；
學習與體驗。



營隊課程

Thanks for your attention.

Welcome to join us!

