



東海大學 建築系
Department of Architecture @ THU

陳林蔚 助理教授

「東海大學建築系」

Department of Architecture @ THU

1960年
「建築工程學系」

東海建築系成立於1960年，教學上定位在「強調人文知識的專業建築設計訓練」。

1974年
「建築學系」

本系致力於培養建築設計專業人才，著重於學生建築設計的「創作」與「人文」思考，並強調創意思維與表現。

1974年
「建築研究所」

我們認為建築不應該僅只是被視為一種狹隘的工程技術，而是把建築視為一種以技術知識為基礎，銜接人文知識，創造出可以豐富我們生活環境的一種專業。

2007年
創意設計暨藝術學院



傳統與開創 Tradition and Pioneering

I. 建立傳統

- 1960年 陳其寬教授創立「建築工程學系」，隸屬工學院。
- 1967年 漢寶德教授擔任系主任
- 1969年 改為五年制「建築學系」。

II. 隨時代需求開創

- 1980年 游明國教授創立建築與都市設計研究所(2年)
- 1992年 關華山教授創立學士後建築碩士班(B組3年)
原研究所學程改為城鄉建築組(A組)
- 1995年 研究所併入建築學系。

傳統與開創 Tradition and Pioneering

III. 持續開創

2000年 羅時瑋教授於碩士班增設「建築設計組」(C組)(2年)。

2004年 正式成立工學院「建築研究中心」。

2006年 於工業工程系博士班增設「建築專長組」專攻設計論述。

2007年 本系及建築研究中心由工學院移歸「創意設計暨藝術學院」

IV. 新進改革

2011年 「建築設計組」(C組)由2年改為1年學程

2012年 創藝院成立「ABC數位媒體中心」

2013年 博士班建築專長組改為

創藝院設計組博士班(涵括景觀、建築及工業設計)

2014年 「建築設計組」(1年)改為MArch II 國際學程

Department of Architecture @ THU

東海建築系的目標是培育以「人文」(Humanity)與「創新」(Innovation)為核心精神的設計與研究人才。

我們的教學特色：

精緻的小班教學

活潑的創藝學院

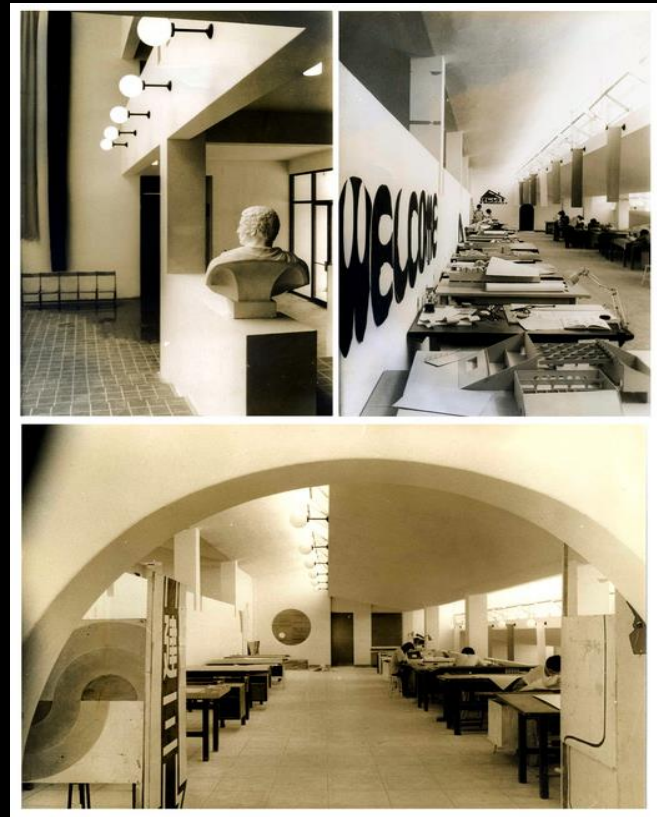
深植人文思想

強化設計訓練

豐富的教學活動

重視本土與亞洲文化

優秀的教學師資



特色

Department of Architecture @ THU

建築教學不能侷限於知識的累積，還要有生活的教育及精神的培養。密切的師生互動正是實踐這個理想的最佳方式，所以東海建築系從創系以來一直堅持小班制。由於這樣的堅持，大學部每年級的人數為35人，由此而強化了系上的教學成效，這是其他學校少有的。



小而精緻的教學

建築系和工業設計系、景觀系、美術系、音樂系等一起組成「**創意設計暨藝術學院**」(創藝學院)。五所具有藝術與創作特性的系所共同孕育出特殊的學院風格，彼此活動的參與和融合增進了美育的薰陶。

建築系與工設系、景觀系的協同教學不但相互提升了學生學習的興趣與成效，更增進了學域間的認識。

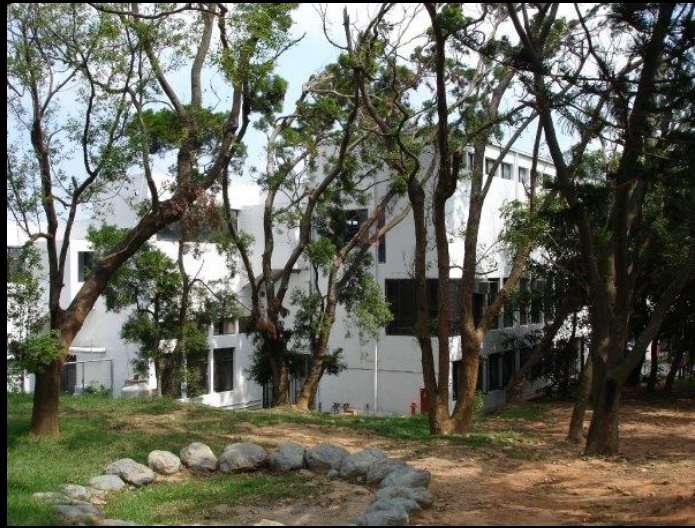


活潑的創藝學院



Department of Architecture @ THU

本系所培養出來的學生除了具有專業的工程能力之外，還須擁有豐富的人文精神和藝術涵養，對這方面的強調就是反映著對創意表現的重視。在這方面，蘊含深厚人文氣息的校園環境和系內系外豐富多樣的人文課程以充實學生們對人文思想教育的認知，充分與紮實的學習正是激勵和啟發他們創意表現的重要基石。

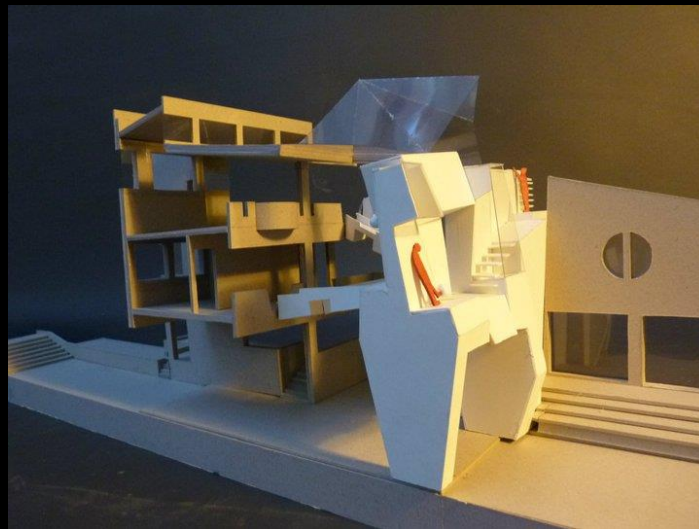
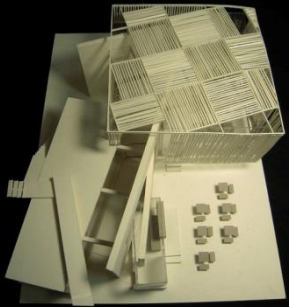


深植人文思想

Department of Architecture @ THU

本系的專業教育特別重視以「建築設計」為教育的核心課程。教育的重心在於培養學生在生活、行為、學習上的成熟度，而獨立思考下的創作表現更是建築設計工作上的重要要求，以此將學生教育成未來建築專業界的設計人才。

因此，在建築設計的教學上，採取每週兩天共12小時（每學期六學分）的設計課程，讓學生在建築設計上得到完整的訓練。



強化設計訓練

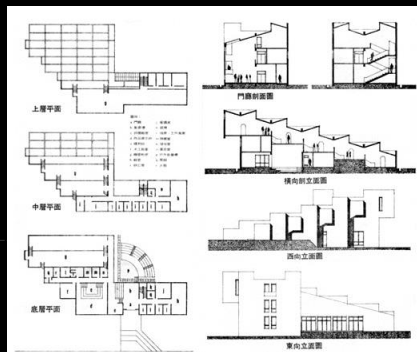
除了課堂的教學之外，系上非常重視其他的教學活動以提升學生的學習興趣和效果。諸如每年夏天在羅馬有為期一個月的異地教學、到海外各校的研習活動、各種的建築工作營、學生的競圖活動、以及畢業設計評圖等等皆反映著學生在學習過程中的豐富性和趣味性。



東海建築雖然深受西方設計思想影響，卻是國內最早開始研究台灣傳統建築的科系。民國58年的台灣傳統民居調查，60年代的傳統建築勘查，以及其後對板橋林家、鹿港的風貌研究、台灣原住民居住文化、和當代城鄉建築等，已累積相當數量的本土建築史料。近年又拓展日治時期建築的調查研究與再利用規劃，例如鐵道建築、台中州廳與台中酒廠。

近年更著眼關係亞洲城鄉建築之發展。在西方大量而先進的設計思考背後，對本土文化及亞洲的厚實認識是奠定現今時代建築教學深度的重要基礎。

重視本土與
亞洲文化



師資陣容更是東海建築系的特色。多年以來，系上即以網羅具有國外的學習經驗、高度的教育熱忱、廣闊的國際視野、獨特的創意見解和卓越設計能力的老師擔任教職。在引進國外最新的設計思潮之餘，老師們也努力再發掘台灣當代建築與都市的問題，並試圖提出創見與做法。加上深入本土及亞洲文化之探索與當代生活結合的課程設計，造就了建築學子在專業設計上突出的成績，以及在社會上的傑出成就。

關華山 教授 密西根大學建築博士
羅時瑋 教授 比利時魯汶大學建築博士
陳格理 教授 密西根大學建築碩士
黃業強 副教授 賓州大學建築碩士
郭文亮 副教授 柏克萊大學建築碩士
郭奇正 副教授 台灣大學建築與城鄉所博士
邱浩修 副教授 哈佛大學設計學院博士
蘇智鋒 助理教授 英國倫敦大學建築博士

劉克峰 助理教授 英國建築聯盟博士班
林昌修 助理教授 哈佛大學設計學院碩士
蘇睿弼 助理教授 東京大學建築博士
陳林蔚 助理教授 台灣科技大學建築系博士
薛孟琪 助理教授 台灣大學城鄉所博士
邱國維 助理教授 新加坡國立大學博士
彭康健 講師 東海大學建築研究所碩士
凌 天 講師 美國康乃爾大學建築碩士

Department of Architecture @ THU



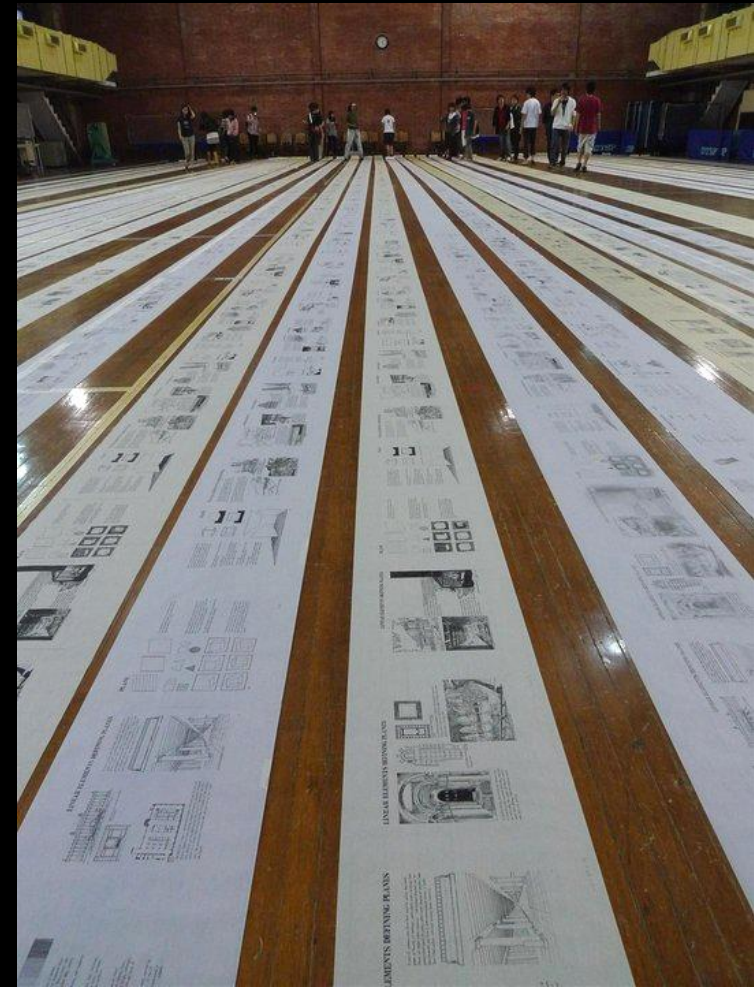
核心課程

Department of Architecture @ THU



核心課程

Department of Architecture @ THU



核心課程



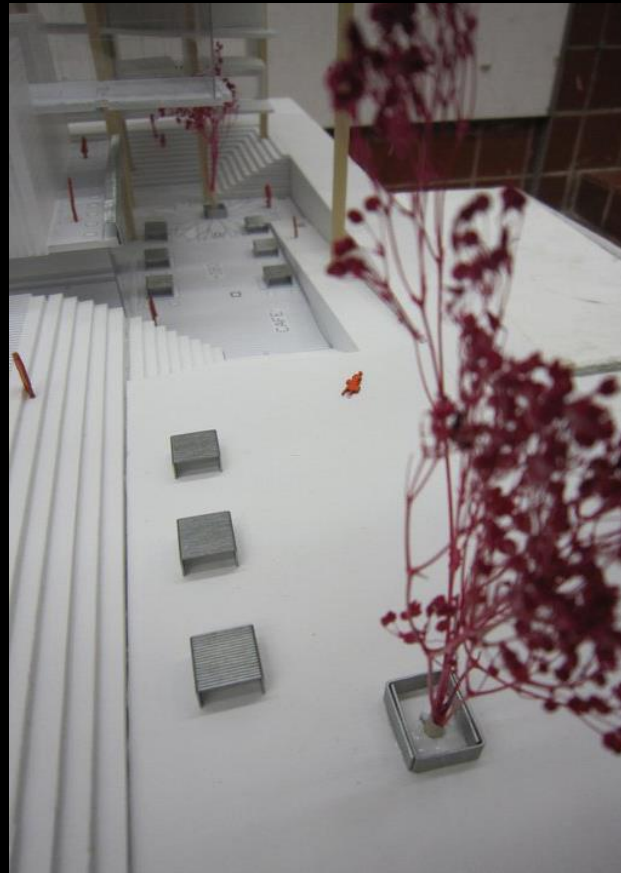
Department of Architecture @ THU



核心課程



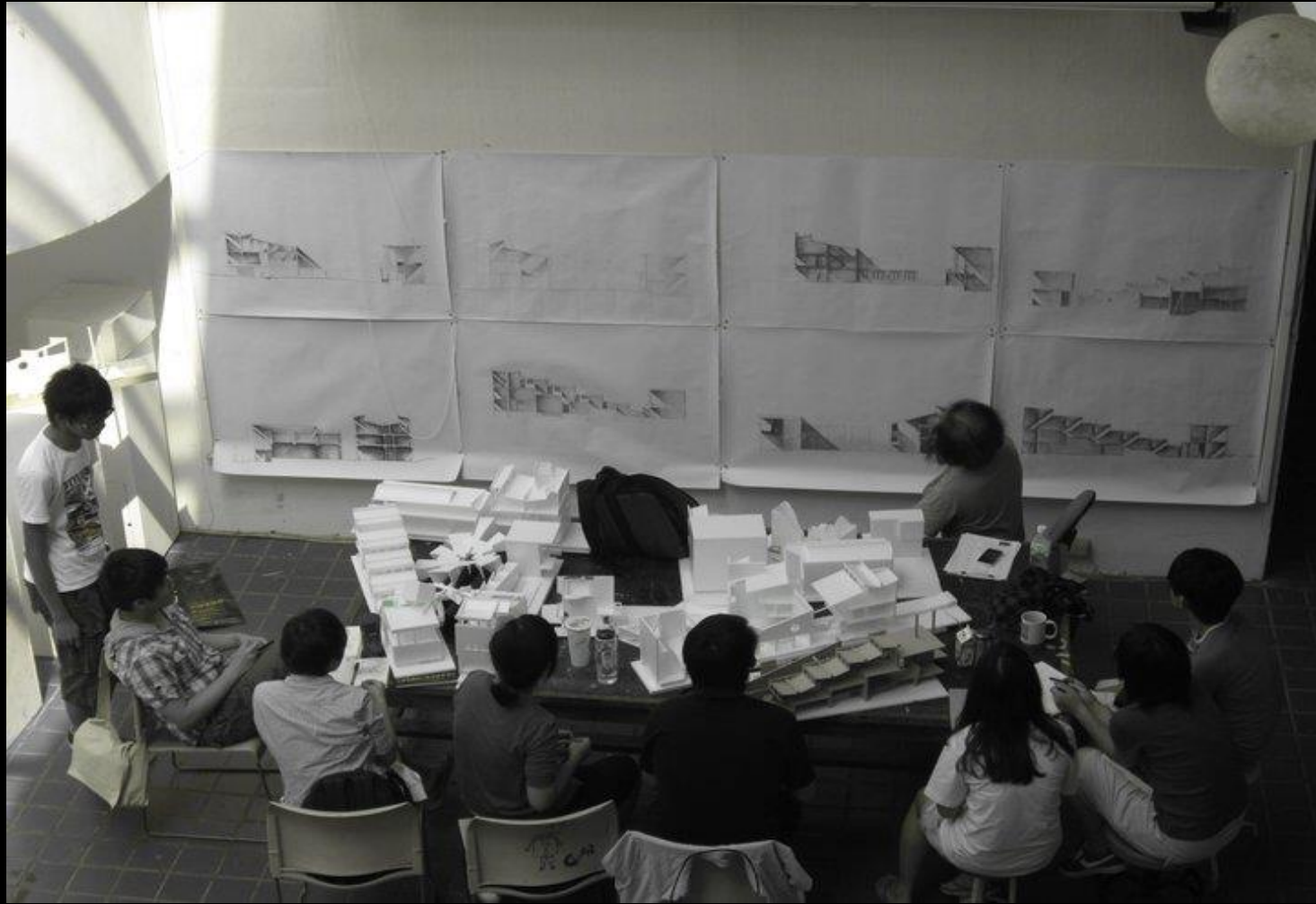
Department of Architecture @ THU



核心課程



Department of Architecture @ THU



核心課程

Department of Architecture @ THU



核心課程

拓展國際教學合作計畫

東海大學建築系於94學年度起以倫敦、牛津為基地的英國暑期設計學程。自96學年度起繼續拓展與英國倫敦大學(UCL)與倫敦都會大學(LMU)之國際教學合作計畫。

申請國科會與倫敦地區大學教學合作計畫之補助。

成立國際建築講座與競圖

藉「漢寶德國際建築講座」與「陳邁國際建築講座」，邀請國際知名且有影響力之學者、教授、或建築師至東海提供專題演講、主持設計工作營、舉辦建築展覽、或短期駐校教學。

成立「洪文雄紀念競圖獎」，邀請校外老師出題、評審，鼓勵全系學生跨年級合作設計。

拓展海外實習機會

英國、日本、荷蘭等地

持續發展與亞洲地區建築學系交流合作計畫

印度、泰國、新加坡等地

國際學術與設計交流活動

(一)漢寶德國際建築講座：每兩年舉行，並出版論文集

— 美國普林斯頓建築學院院長 Stan Allen 主講

— 英國倫敦大學巴特雷建築學院博士班主任 Jonathan Hill 主講

(二)陳邁國際建築講座：每兩年舉行，並出版論文集

— 日本建築名師伊東豐雄 Toyo Ito 主講

(三)亞洲真實國際研討會暨工作營

— 「實·構築」建築展及系列講座 2010, 2011年

(四)洪文雄紀念競圖獎：從2004年起每年秋季舉辦，並出版作品集

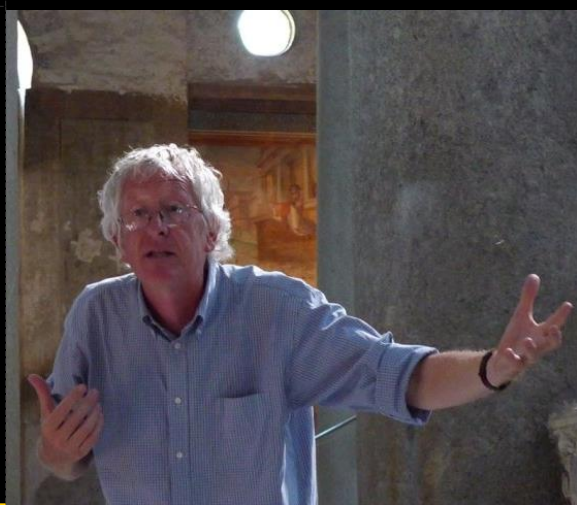
(五)東海建築在羅馬異地教學計畫：從2006年起，每年暑期舉辦

(六)國際設計工作營：每年2-3場於系內舉辦

(七)海外交流訪問：與各國建築系之教學與研究交流

包含英國倫敦、日本東京、新加坡、土耳其、伊斯坦堡、印度(孟買)、大陸北京、天津、上海、長沙

Department of Architecture @ THU



建築羅馬營

Department of Architecture @ THU



建築羅馬營

Department of Architecture @ THU



建築羅馬營

Department of Architecture @ THU



建築羅馬營

Department of Architecture @ THU



建築羅馬營

Department of Architecture @ THU



建築羅馬營

Department of Architecture @ THU



建築羅馬營

Department of Architecture @ THU

基礎課程：

中文(4)、外文(6)、資訊教育(3)、歷史(2)、公民文化(2)。

通識必修科目：

人文、社會、自然、管理、生命學科，必選其中任三領域。

學系必修科目：

建築設計習作(一)至(九)

建築表現法

建築概論

中國、世界、近代建築史(一)(二)

建築計劃(一)(二)

建築物理(一)(二)

建築構造(一)(二)

建築設備(一)(二)

建築結構系統

基地計劃(一)(二)

都市設計概論

數位媒材

建築實例分析

電腦繪圖

結構學

建築理論

都市計畫學

營建法規

建築師實務

畢業設計

必修科目與學分

- 出國深造
- 建築師
- 公部門
- 建設/營造業
- 室內設計師
- 景觀建築師
- 學術研究
- 教職

Department of Architecture @ THU

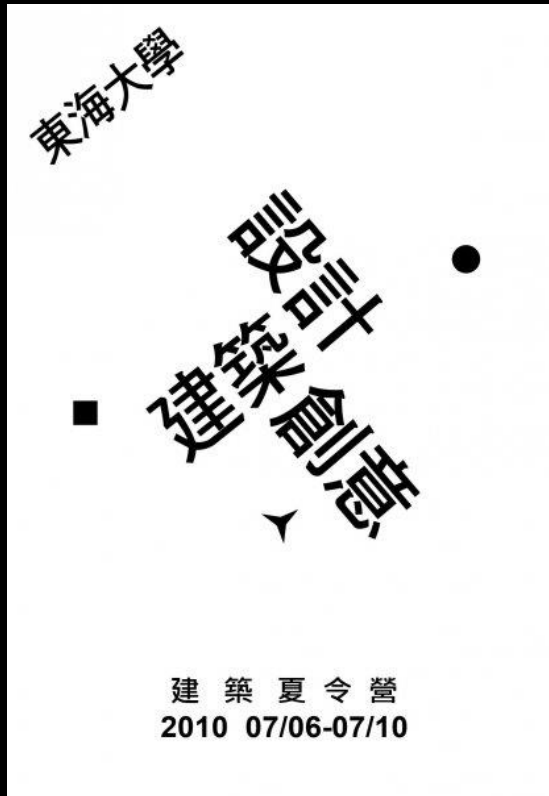
東海大學建築系多年以來，即以網羅具有國外學習經驗、高度教育熱忱、廣闊國際視野、獨特創意見解和卓越設計能力的老師擔任教職。在引進國外最新的設計思潮之餘，老師們也努力再發掘台灣當代建築與都市的問題，並試圖提出創見與做法。加上深入本土及亞洲文化之探索與當代生活結合的課程設計，造就了建築學子在專業設計上突出的成績，以及在社會上的傑出成就。

陳良全	建築師	國家文藝獎、遠東建築獎、中華民國傑出建築師獎
姚仁喜	建築師	2002年 威尼斯建築雙年展 台灣代表
邱上嘉	先生	雲林縣副縣長、前嘉義市副市長
姚仁祿	先生	前大愛電視台總監
簡學義	建築師	台北縣立鶯歌陶瓷博物館
黃聲遠	建築師	遠東建築獎、中華民國傑出建築師獎
姜樂靜	建築師	九二一校園重建特別傑出獎
林友寒	建築師	2003年 德國萊比錫大學教堂新建案
曾 瑋	建築師	2010年 威尼斯建築雙年展 台灣代表

讀建築系的優點：

節錄自 史秉鈞先生

- 一、建築系的課程主要是訓練一個人成為創意生產的智力工作者，目標是妥善處理人與環境之間的關係，性質接近于無中生有的研發/創意工作。
- 二、建築的市場是一個分眾市場，對於形形色色的建築使用者，不同的環境/使用/文化/價值觀有不同的偏好，因此建築人可以找到最適合自己的市場定位，有機會服務不同的使用者。
- 三、建築人的道路很寬廣，于縱向來說，建築產業的上中下游產業鏈很長；橫向來說，和建築有關的產業十分眾多，建築人都可以在原有的基礎上于接受短時間的訓練之後上手，未來的出路選擇較寬廣。
- 四、建築是專門職業技術產業，建築類科的公務人員考試也是屬於技術人員，工作較有保障。
- 五、建築是國際化的產業，建築人可以到各國工作，或是在某個國家接觸當地的文化；但同樣的，建築也是一個在地化的產業，建築人可以營造一個鄉土社區的環境，因此建築人就業的區域很廣。
- 六、建築是一個多變且充滿挑戰與變化的產業，每一個項目所接觸的人群、基地環境及面臨的課題都不同，不會總是面臨枯燥的重複性工作，但相對於許多產業，又比較穩定。



每年暑假七月初舉辦的東海建築營隊，由建築系學生主辦、專為高中生們策劃之營隊，至2011年已經十六屆。營期間，除了各地建築導覽、演講、團康、東海校園體驗...等，還會安排體驗「做設計」和「評圖」的過程。

建築夏令營

※ 每年三月份左右會釋出資訊，陸續報名到六月初截止。

http://arch.thu.edu.tw/thu_arch/index.php

若有任何疑問歡迎聯絡：(04) 23590263 轉12 羅順真小姐
or chenlinwei@thu.edu.tw 陳林蔚
