

活動訊息

◇ **科系導覽講座**：本週科系導覽講座場次如下，請報名的同學珍惜報名機會並準時參加。

場次	日期	大學校系	學群
一	102.3.4 (一)	東吳大學法律學系	法政學群
二	102.2.5 (二)	東吳大學會計學系	財經學群
三	102.3.8 (五)	中央警察大學	--

◇ **大學博覽會**：各大學藉由自行辦理大學博覽會增加高中學生及家長了解學系發展特色，以利選擇適性的教育環境。各大學自行辦理大學博覽會活動相關訊息如下，歡迎同學至學校首頁→最新消息→輔導工作委員會查看。

場次	日期	辦理學校	博覽會名稱
一	102.3.2 (六)	國立成功大學	單車節院系博覽會暨 國際美食嘉年華活動
二	102.3.9 (六)	國立中央大學	大學之路遇見中大 2013 Open House Day 開放參觀日
三	102.3.16 (六) 及 102.3.17 (日)	國立臺灣大學	臺大杜鵑花節

◇ **科系講座資料開放索取**：輔導室已於102.2.22(星期五)中午辦理「中山醫學大學心理學系」校系宣導，邀請中山醫學大學孫旻暉教授主講，孫教授從校系特色、需具備的能力特質及生涯發展提供學生思考，演講內容非常充實，學生獲益良多！同學如需要當天演講的內容，歡迎自行至學校首頁→輔導工作委員會→最新消息下載附加檔案。

心知心文區

你要做肉商還是畫家？

黃迺毓



台灣的大學畢業生去澳洲打工，當屠夫。一般反應是不以為然，一方面感嘆台灣的就業環境，年輕人紛紛「人才外流」；另一方面對高等教育感到失望和狼狽，怎麼名校名系培養出來的人才竟然學非所用，用非所學。然而，大學教育本來就該不是職業訓練所。

最近有則新聞報導，提到台灣的大學畢業生去澳洲打工，當屠夫。一般反應是不以為然，一方面覺得台灣的就業環境對年輕人真不友善、薪水低，所以年輕人紛紛「人才外流」；另一方面對高等教育感到失望和狼狽，怎麼名校名系培養出來的人才竟然學非所用，用非所學。

我想到二十多年前在《讀者文摘》讀過一篇精采的文章。作者的父親是肉商 (butcher)，親人的行業也都相似，但是他母親不希望他繼承父業。見他喜歡畫畫，母親就支持他學美術。雖然父親沒否定兒子的繪畫天分，但總認為肉商才是「正當職業」。對當了一輩子肉商的父親來說，美術專長只能當畫家，畫家看起來不像是可以謀生的技能，對兒子的生涯總有一些因不了解而產生的不安。

兒子當了知名雜誌的美術主任，父親雖引以為豪，仍不了解兒子並沒畫圖，還能靠美術才華而有不錯的收入養家。後來雜誌停刊，父親重燃希望，鼓勵兒子當肉商，他的理由天經地義——人總是要吃。當然，作者沒順從父意，他一直是很成功的美編主任。父親仍無法了解他的工作內容，只知兒子過得不錯，也不再勸他當肉商了，反而逢人便誇：「我的兒子是畫家！」

漸漸的，作者的兒子也長大了，他想投身娛樂界，作者想起一路走來父親的心情，他只能告訴兒子：「你要為你自己的人生做決定。」心裡的声音卻是：「演藝界？那是什麼謀生之道？他為什麼不學醫？學法律？學工程？」

後來他看到兒子在工作上扶搖直上，當了經紀人，春風得意。雖不懂他憑什麼本事，只能謙卑的說，**除非一個人的子女從事跟他一樣的職業，否則父母大概永遠不會了解子女的工作內容。**

這些年在「評鑑」的淫威下，很多大學老師苦不堪言。有些對「教育」觀念不清的評鑑委員老愛問：「你們的學生都有從事本行的工作嗎？」並將此當做很重要的指標。把大學教育當高職教育要求，是不是很浪費社會資源？如果我的學生只能從「老師教什麼，我就學什麼，將來就用什麼」這種單一思維來走他們的人生路，那也太可憐了吧。我們的目標是培養人才，不是職業訓練所。（可是如果你的評鑑報告這麼誠實的寫，得到的回應很可能是——目標模糊，方向籠統！）

美國知名企業家洛克斐勒(John D. Rockefeller)在八十六歲時，寫下了這首短詩總結自己的一生：**「小的時候我就被教導，工作和玩同等重要。我的一生就像一段又長又開心的假期：努力工作、盡情玩樂。我把煩憂放一旁。上帝每天都善待我。」**

很羨慕吧？樂於工作是我們對這個世界能給的唯一回饋。Play 不是遊手好閒，而是享受；那是一種態度，不是技能；工作也不一定是職業，而是對周遭社會的付出。未來的社會很難用現況來設想，「你長大以後要做什麼？」愈來愈難回答。

不管孩子現在想的是什麼，如果我們能幫助他學會付出，且樂在其中，什麼答案都很好吧。

文章來源：高中生涯規劃學科中心 <http://www2.lssh.tp.edu.tw/~life/cmw0-1011022.htm#2>
親子天下》你要做肉商還是畫家？_黃迺毓_中時樂活 2012-10-05_