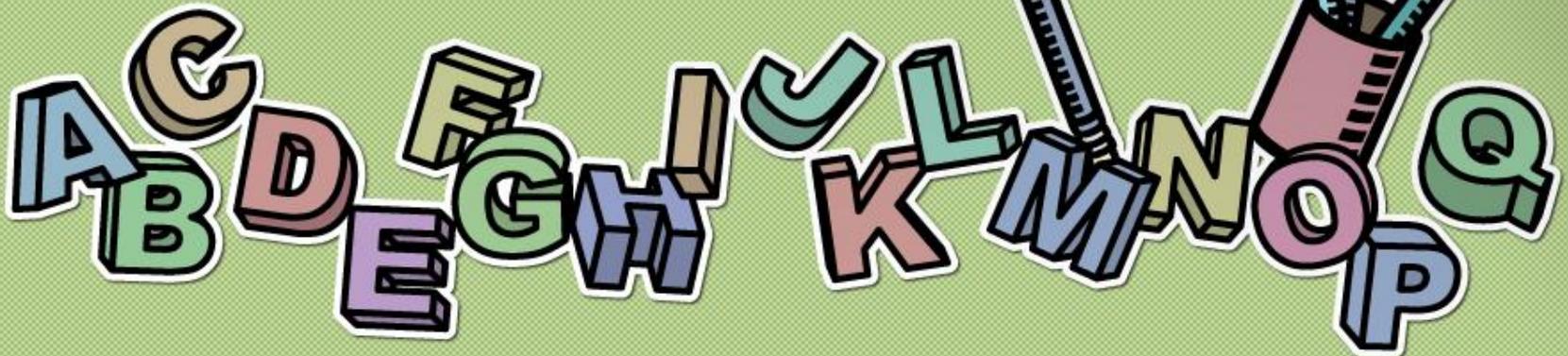


大學甄選招生
面試過程及選才機制

傳播領域

陳憶寧

政治大學傳播學院副院長



傳播領域範疇？

- ◆ 維基百科：「傳播是指社會中通過語言、信號、寫作等行為進行思想和消息的散播。在傳播領域的研究主要針對廣播、印刷、網絡等途徑來發布信息的方法和技巧。諸如廣告、廣播、新聞等，總之任何與信息發布有關的問題都歸屬於這個領域。」
- ◆ 「請參閱溝通和通訊條目。」



傳播領域有哪些學系？

- ◆ 九十九學年度大學甄選入學招生
校系分則查詢
大眾傳播學群



大眾傳播學群有哪些學系？

- ◆ 傳播
- ◆ 廣告 / 廣告傳播 / 公共關係暨廣告
- ◆ 新聞 / 新聞傳播
- ◆ 電影
- ◆ 傳播管理
- ◆ 口語傳播
- ◆ 圖文傳播 / 圖文傳播藝術 / 圖文傳播暨數位出版
- ◆ 大眾傳播
- ◆ 廣播電視 / 廣播電視電影
- ◆ 影像傳播
- ◆ 體育推廣 / 運動資訊與傳播
- ◆ 生物產業傳播與發展
- ◆ 數位設計 / 數位媒體設計 / 數位科技設計 / 數位多媒體設計資訊傳播
- ◆ 傳播與科技
- ◆ 遊戲動畫設計
- ◆ 媒體設計科技 / 媒體設計 / 媒體傳達設計
- ◆ 多媒體動畫藝術
- ◆ 網路多媒體設計
- ◆ 數位娛樂與遊戲設計
- ◆ 資訊模擬與設計



傳播學群學系發展趨勢

文字為主
紀實
傳統媒體

圖文影音
創意書寫
數位媒體

跨媒體
跨文類書寫
行動科技與數位匯流



傳播學群想要找什麼樣的學生

- ◆ 具備意象表達能力（或潛力）：說故事（Story-Telling）的能力
- ◆ 具備策略思考：解決問題的能力
- ◆ 創意思考
- ◆ 有學習熱情與學習能力（Learning to Learn）
- ◆ 對傳播領域有興趣 / 認識
- ◆ 社會關懷



要如何準備推甄？書面審查重點

◆ 如何從數十 / 數百位學生中脫穎而出？

◆ = 我就是學系希望的學生

◆ 是否符合學系希望？

◆ 如何證明？

◆ + 工具與策略

◆ 工具：圖文影音 / 跨文類

◆ 策略：如何引起（審查委員）注意及好感？如何表達？怎樣呈現？



要如何準備推甄？筆試重點

「常見」的筆試科目

❖ 語文學科：國文、英文

❖ 其他筆試科目

❖ 未必涉及傳播專業知識

❖ 通常是要測驗學生

❖ 解題 / 解決問題的方法與能力

❖ 對傳播的認識與興趣

❖ 社會關懷（是否關心時事）

❖ 創作題

❖ 創意的發想

❖ 轉換、表現能力



要如何準備推甄？面試重點

◆ 人格特質

- ◆ 群我關係與社會關懷

- ◆ 學習熱情

◆ 興趣 / 性向

◆ 思考、邏輯判斷及推理能力

◆ 表達能力

- ◆ 將概念 / 創意轉換為語文（非語文）
表達能力



其他

- ❖ (1) 自我介紹重點在與傳播的連結
例如傳播營隊 校刊編輯的經驗....
- ❖ (2) 在傳播學門的學習計畫/未來夢想
(夢想不是志向! big dream)
- ❖ (3) 能分析自己的優點缺點(找出問題的能力)
- ❖ (4) 能舉出自己在傳播業的偶像(表示對領域有所認識)
- ❖ (5) 如果不唸傳播 你有什麼選擇?(看出他的真他面向興趣)



其他

- ◆ (6) 針對某一社會現象，能夠發表自己的觀點
- ◆ (7) 發表對看過的書、電影或是長期觀察的部落格的想法
- ◆ (8) 能夠有社團參與表現（合作能力的重要）
- ◆ (9) 說一個目前發生最有趣的一件事（說故事的能力）
- ◆ (10) 有外語能力的不要怕現，但要謙虛
- ◆ (11) 保持自信卻不過度膨風



其他

- ◆ (12) 服裝正式卻不古板，展現傳播人的創意以及新訊息敏銳度
- ◆ (13) 眼神能堅定不飄忽
- ◆ (14) 緊張但還是要有些幽默感
- ◆ (15) 不肉麻地尊師重道

