

國立臺北藝術大學 劇場設計學系

Taipei National University of the Arts
Department of Theatrical Design and Technology

簡報人

劇場設計學系 楊金源

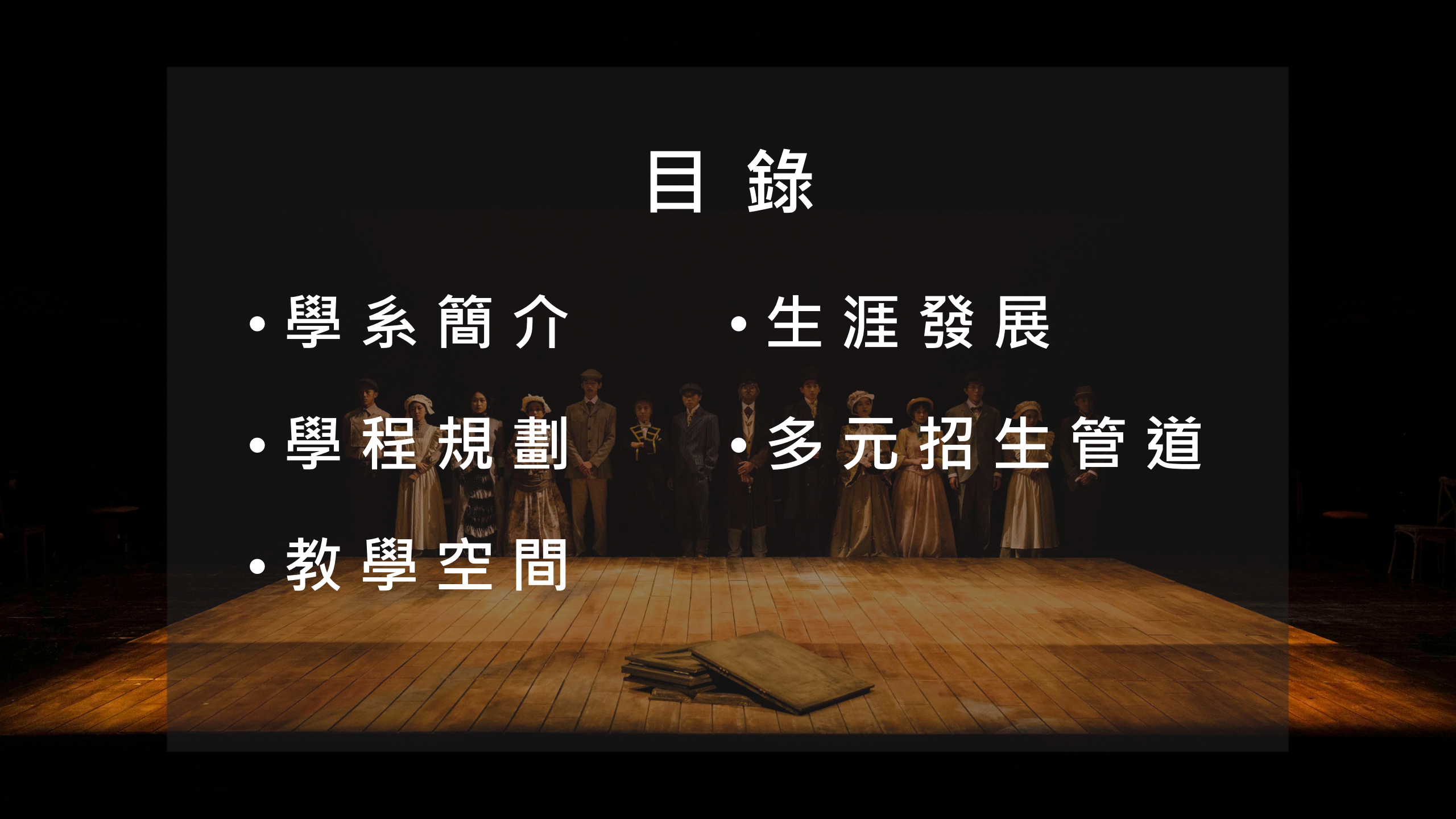


什麼是劇場設計？

系所介紹影片：
劇場設計學系-系所介紹 TDT TNUA Introduction

目錄

- 學系簡介
- 生涯發展
- 學程規劃
- 多元招生管道
- 教學空間



學系簡介 - 專任師資



系主任
曹安徽
燈光設計



戲劇學院院長
王世信
舞台設計



簡立人
燈光設計



陳婉麗
服裝設計



陳湘琪
表演



楊金源
技術設計



林隆圭
技術設計



劉達倫
舞台設計



陳佳敏
服裝設計

學系簡介

學士班 藝術學士 BFA

◆ 主修：

舞台設計 服裝設計

燈光設計 技術設計

舞台監督



學系簡介

碩士班

藝術碩士 MFA

◆ 主修：

舞台設計

服裝設計

燈光設計

技術設計



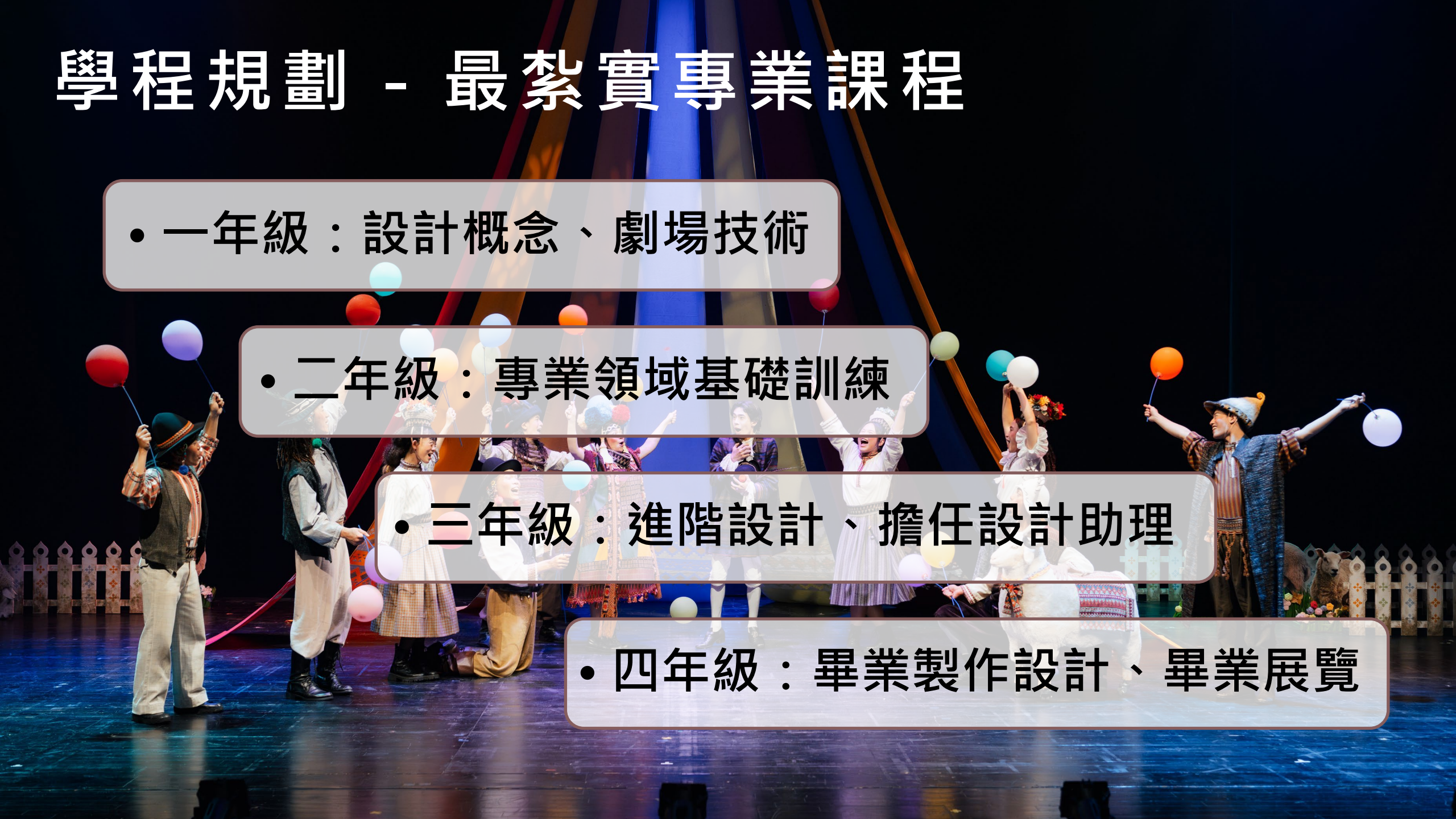
學程規劃 - 最紮實專業課程

- 一年級：設計概念、劇場技術

- 二年級：專業領域基礎訓練

- 三年級：進階設計、擔任設計助理

- 四年級：畢業製作設計、畢業展覽





特色課程、活動 國際交流大師班及工作坊

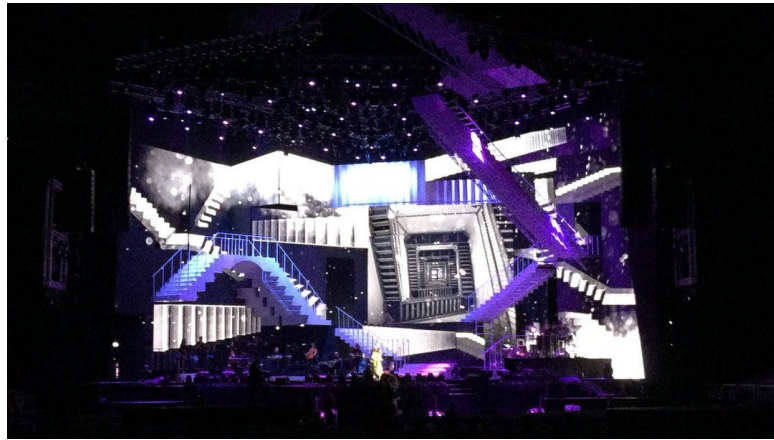
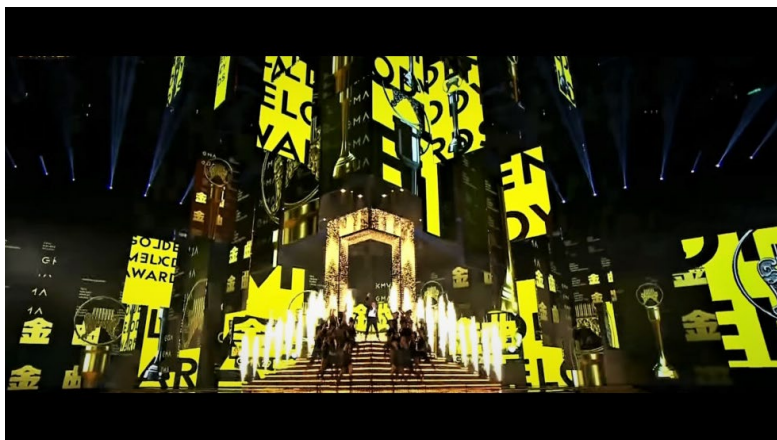
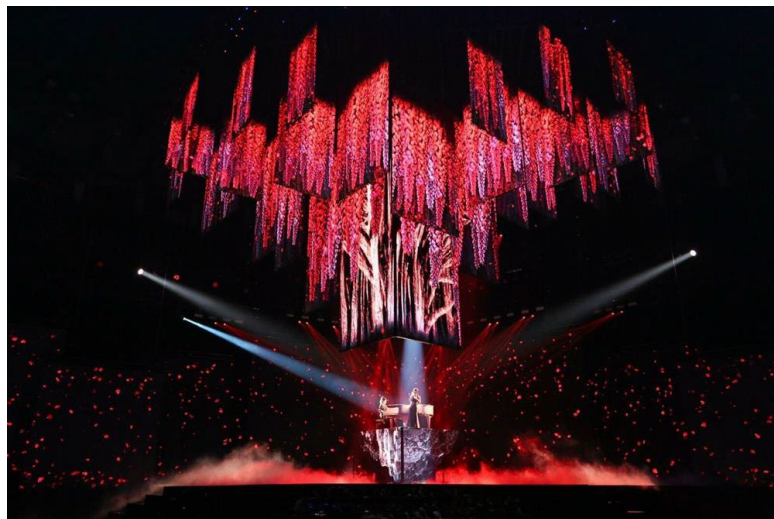
高雄衛武營國家藝術文化中心 x 北藝大劇場設計學系 芭蕾舞衣設計與製作-三年合作計畫

第十屆國家文藝獎-林璟如教授 指導



《設計專題 - 進階設計思考》

知名演唱會舞台設計師-黎仕祺教授



《電影美術與服裝設計專題》

電影美術指導大師-黃文英教授



《影視質感處理專題》 《影視美術設計》

第58屆金馬獎

台灣傑出電影工作者-陳新發教授

《緝魂》最佳美術設計-廖惠麗教授



國際交流



《17世紀美國服裝結構》集中式課程

James Glavan

- University of Texas at Austin 教授



國際交流



《西洋服裝設計專題與製作工作坊》

Pei Chi Su 蘇佩琪

- 紐約 Hofstra University 教授



國際交流



《舞台設計工作坊》

Daniel Ostling 歐子凌

- 芝加哥洛約拉大學教授
- 兩次獲得東尼獎提名



教學空間 - 最完整的實習空間

◆ 電腦燈光實驗室

◆ 佈景工場

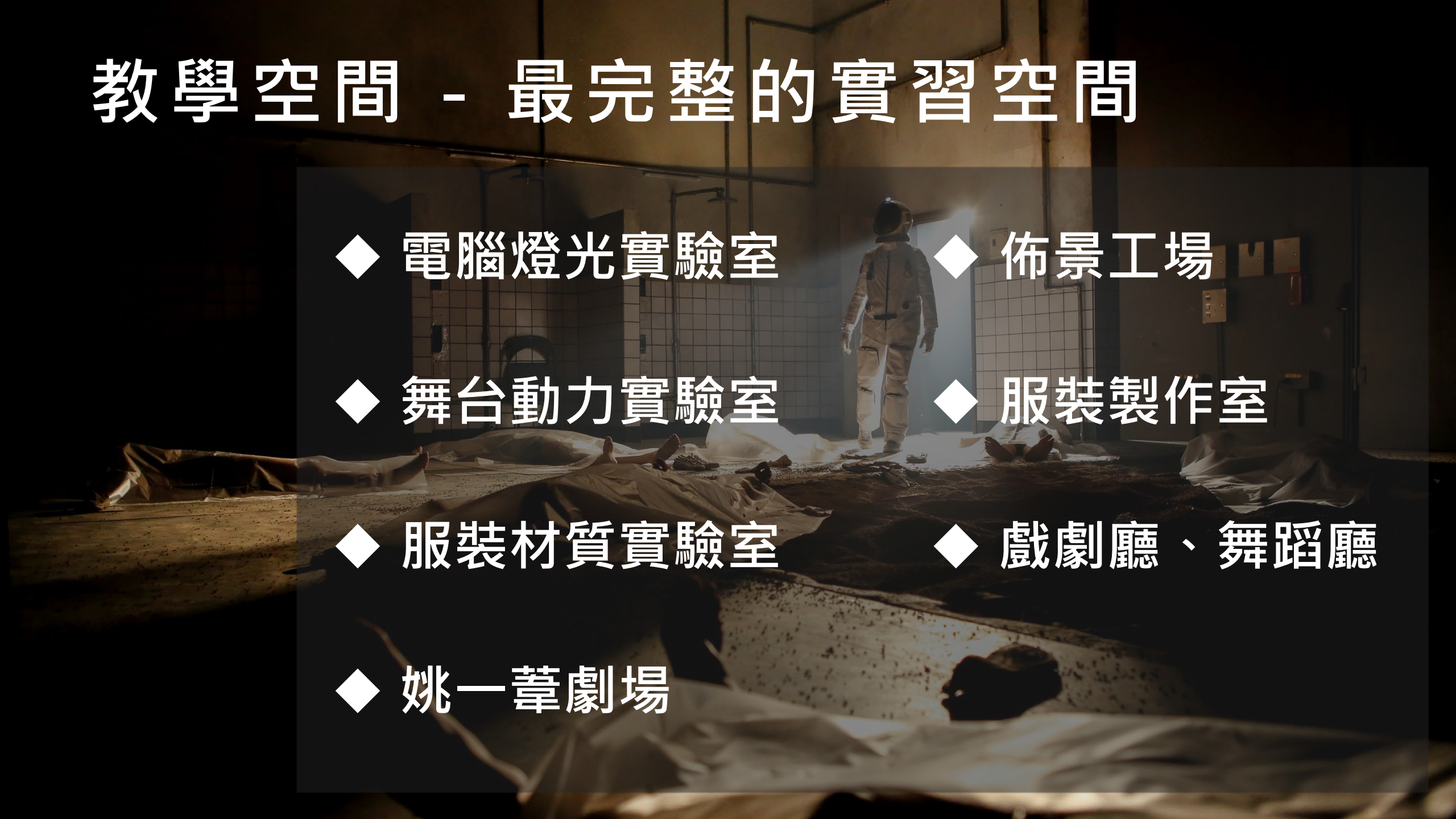
◆ 舞台動力實驗室

◆ 服裝製作室

◆ 服裝材質實驗室

◆ 戲劇廳、舞蹈廳

◆ 姚一葦劇場







舞台動力實驗室



服裝實習教室

服裝材質實驗室



戲劇學院

姚一葦劇場



展演藝術中心



佈景工場



繪景工場



服裝製作室

展演藝術中心

戲劇廳



舞蹈廳



教師校友獲獎記錄

2023年【第60屆金馬獎】老狐狸-最佳造型設計獎－高仙齡

2023年【第58屆金鐘獎】節目類燈光獎-大嘻哈時代2－羅林軒

2022年【第57屆金鐘獎】戲劇類節目-最佳造型設計獎－高仙齡

2022年【第24屆台北電影獎】修行－最佳女主角獎－陳湘琪

2020年【第35屆露西爾·羅特爾-外百老匯聯盟當代戲劇獎】

影像設計獎－孫瑞鴻

2014年【第54屆金馬獎】迴光奏鳴曲-最佳女主角獎－陳湘琪

2014年【第16屆台北電影獎】迴光奏鳴曲-最佳女主角獎－陳湘琪

教師校友獲獎紀錄

2017年【世界劇場設計獎】 台灣台北

獲獎：專業設計組 - 2金、1銀、1銅

新銳設計組 - 2金、1銀、1銅

2022年【世界劇場設計獎】 加拿大卡加利

獲獎：專業設計組 - 1金

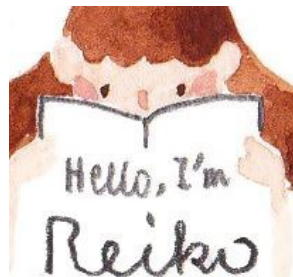
新銳設計組 - 3金、1銀、2銅

2025年【世界劇場設計獎】 阿拉伯聯合大公國 沙迦



畢業後未來發展方向

- ◆ 劇場和演唱會 - 製作經理/舞台設計師/服裝造型設計師/彩妝師/
燈光設計師/技術指導/技術設計師/舞台監督
- ◆ 電影 電視 廣告 MV - 美術指導/美術設計師/造型設計師/彩妝師
- ◆ 主題樂園：迪士尼、環球影城 - 製作經理/技術指導/服裝經理/舞台監督
- ◆ 專職劇場管理工作
- ◆ 劇場規劃設計
- ◆ 大學相關系所教師及高中國中表演藝術教師
- ◆ 策展、展場設計
- ◆ 建築照明設計
- ◆ 室內設計
- ◆ 平面設計
- ◆ 插畫
- ◆ 自行創業 - 相關領域設計製作公司



多元招生管道

(114學年度)



特殊選才



北藝大招生資訊網

- ◆名額：5名
- ◆簡章已公告
- ◆報名時間：113年10月22日 (二) 至113年10月28日 (一)
- ◆面試時間：113年12月21日 (六)
- ◆採網路報名，報名期間繳交報名費



單獨招生



北藝大招生資訊網

- ◆名額：男女分別錄取，合計錄取 14 名；外加 1 名原住民名額。
- ◆簡章已公告

分為兩階段

- ◆**第一階段**報名時間：113年11月11日 (一) 至113年11月20日 (三)
- ◆**採網路報名**，報名期間繳交報名費
- ◆報名應繳資料：在學成績單、自述、作品集、作品著作權切結書、其他補充資料。



繁星推薦



北藝大招生資訊網

- ◆名額：2名
- ◆簡章公告：113年11月4日（一）
- ◆詳閱招生簡章



申請入學



北藝大招生資訊網

- ◆名額：不分男女生，合計 11 名。
- ◆簡章公告：113年11月1日 (五)
- ◆報名時間：114年3月19日 (三) 至114年3月21日(五)
- ◆向 **大學甄選入學委員會** 報名
- ◆學測成績篩選結果公告：114年3月27日 (四)



參採高中學習歷程檔案

✓ 修課紀錄

✓ 多元表現

- 高中自主學習計畫與成果
- 社團活動經驗
- 競賽表現
- 非修課紀錄之成果作品
- 多元表現綜整心得

✓ 課程學習成果

✓ 學習歷程自述

- 高中學習歷程反思
- 就讀動機
- 未來學習計畫與生涯規劃
- ✓ 其他（藝術或其他領域之作品）

招生管道

單獨招生 / 特殊選才

具有繪圖或手作的基礎
對劇場創作具高度興趣

申請入學 / 繁星推薦

學業（學測）成績好
對劇場創作具高度興趣

與

學生人格特質和能力

熱愛觀賞劇場或電影等表演藝術

主動探索的學習態度

多元思考

善於溝通表達自我

高度團隊合作意識

了解【劇場設計學系】

THE END

