

# 校園啦啦舞蹈 編排實務講座

講師：廖芝瑤

▶主題選定、方向、內容鋪陳

▶音樂選用

▶隊形變化、層次變化

▶彩球、道具、吉祥物應用

▶團隊精神

▶動作運用

# 主題選定、方向、內容鋪陳

- 熱鬧、開心、青春
- 避免暗黑、負面之主題
- 開頭到結束的起承轉合
- 內容要連貫

# 音樂選用

- 連貫性
- 拍子
- 歌詞內容
- 音質
- 勿使用MV、抖音大會串

# 參考影片



# 參考影片



# 主題選用

218 Barbies eudaimonia in the dreamworld  
(所有的繁盛美好盡在Barbie的夢之城)



# 轉接連貫性



# 隊形變化、層次變化



1

1-2

1-2



2

3-4

2-3



3

5-6

3-4



4

7-8

4-5



5

2-2

5-6



6

3-4

6-7



7

5-6

7-8



8

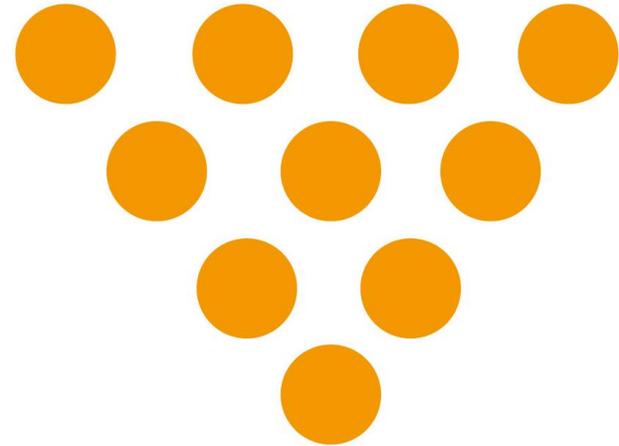
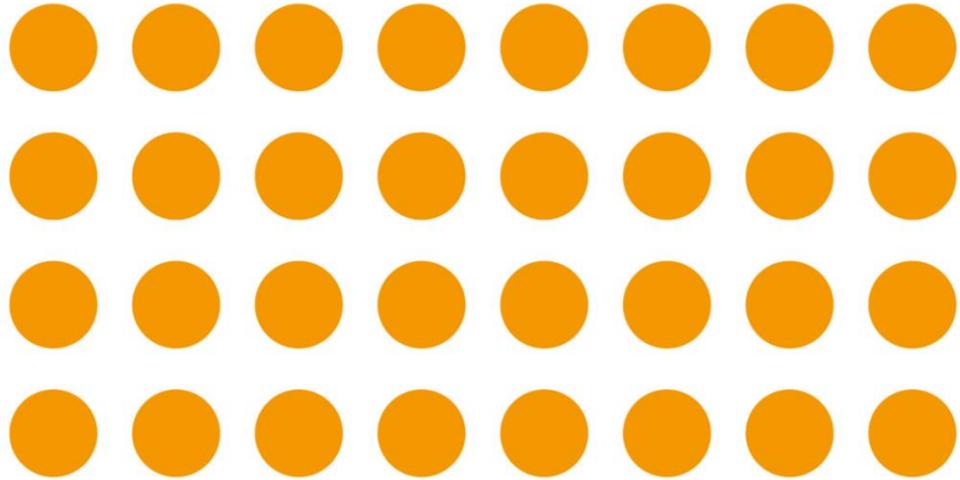
7-8

8-1

◆重點：

動作整齊

# 隊形變化、層次變化



拍子、動作、隊形、層次 (前後.左右.高低)





# 道具、吉祥物應用

## ○彩球



## ○與主題相關道具



## ○與主題相關吉祥物

# 參考影片



# 參考影片







# 道具善用



# 團隊精神

- 團隊合作默契、氣勢、精神、表情、眼神等。
- 與場外互動關係及帶動氣氛的動感與活力。
- 整體創作的空間運用、結構編排是否流暢、完整、具有完美的視覺效果。
- **表演者表情的渲染力，投入在表演中**

# 動作運用

- 包含動作的完美性、安全性。
- 音樂選配、口號、其他發聲輔助。
- 動作運用與主題之適用性。
- 標語、旗幟、手持道具或吉祥物之運用。
- 善用Motion

# 基本Motion動作運用



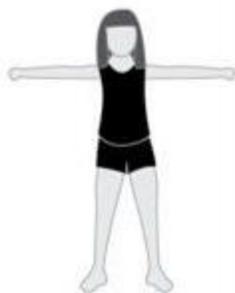
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

亦可加入旋轉、跳躍...等等  
動作使用



# 技巧動作使用

1



2



投立姿







# 口號練習

文華文華，熱情活力

勇奪第一，所向披靡

〇年〇〇班，齊心協力

〇年〇〇班，GO FIGHT WIN

# 舞蹈與口號的搭配

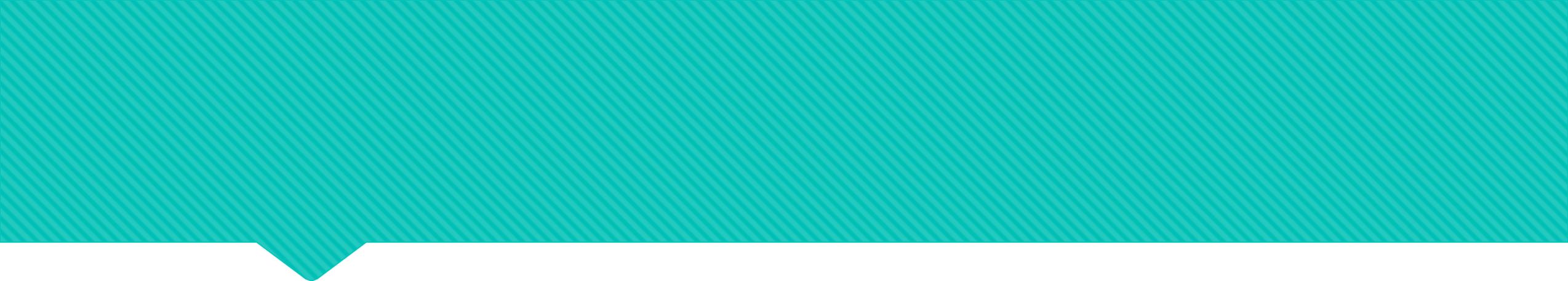


# 歷年綜合參考範例



# 注意：

- **禁止**攜帶炮竹或具危險性的物品充為道具。
- 不得拋灑亮片、亮粉、碎彩紙等物品。
- **不得有競技拋人動作**，高度限制為2層1.5段，並需設有保護人員。
- 演出長度：不得超過4分鐘，不得少於3分鐘。  
(音樂聲或動作開始至退場完畢)



**END**