

臺中市立文華高級中等學校 110 學年度
學術性向資賦優異【語文類】學生入班鑑定

國文實作 試題卷

測驗說明：

- 一、本試卷共分三個部分，分別為 20、40、40 分，滿分為 100 分。
- 二、寫作請使用原子筆在「答案卷」上作答，不可使用鉛筆作答。
- 三、請依照答案卷的題號書寫，第一部分在第一頁，第二部分在第二頁，第三部分在第三頁。
- 四、答案卷有兩張。若紙張不夠，可向監考老師領取備份卷。

一、文意理解（20 分，一小題各 10 分）

閱讀下文，回答問題

我自己的四年高中歲月(按：作者被留級一年)，過得比大學還自由。媽媽完全放手，只要求我不要學壞。因為校刊社職務之便，我有用不完的公假單。班上同學容忍我的奇形怪狀，偶爾帶著一寫神秘武器(打火機、水槍)上學。這樣的日子，很值得過上四年啊！那段日子，零用錢與稿費、文學獎金源源不絕，讓我過得頗滋潤。學業成績不怎樣的，我在文學與電影裡重建自信。後來，遇見一些成績墊底但自信仍然昂揚的學生，我毫不保留的流露敬佩，這樣的人是禁得起磨難的，是會有勇氣承擔人生的。更重要的或許是，這樣的人可以辨別哪些社會期待是虛妄的，不用那麼認真做虛妄的事，天賦才能自由。

我懷念雄中四年，但才不想回到過去。那種被賀爾蒙支配的日子，經歷一次且倖存下來，已經夠了。沒必要自討苦吃。如果還能有一些小小的心得，我想應該是這個：能為自己找到紀律，才配享受這份自由。看見自己的尊貴，才能勇於拒絕墮落。
(凌性傑〈島語·生之欲〉)

- (一) 請列點說明作者為何敬佩成績不好但仍有自信的學生？(各列點在 30 字內)
- (二) 作者說他的青春心得是：「能為自己找到紀律，才配享受這份自由。看見自己的尊貴，才能勇於拒絕墮落。」請以一件你自己的國中經驗，說明你認同或反對作者的觀點。(200 字內)

二、短文寫作（40 分，一題各 20 分）

(一)

以下是杜甫很有名的社會寫實詩〈石壕吏〉，作於唐肅宗乾元二年(759)春。當時四十八歲的杜甫被貶為華州司功參軍，離開洛陽欲趕往華州任所。某天晚上，投宿於石壕村，遇到了吏卒深夜捉人。黑暗中他聽到老村婦與官吏的對話。最終老婦為了保全僅存的家人，自願到前線服勞役。杜甫藉由實錄親身見聞，揭發官吏的殘暴和兵役制度的黑暗。請仔細閱讀完這首詩後，用白話散文的形式，改寫老婦的說話(畫底線部分)，並請合理揣摩雙方的態度、語氣、動作、反應等，適度擴寫加入這段說話中。文長約 200~250 字。

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾牆走，老婦出門看。
吏呼一何怒，婦啼一何苦。聽婦前致詞：三男鄴城戍。
一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已矣。
室中更無人，惟有乳下孫。有孫母未去，出入無完裙。
老嫗力雖衰，請從吏夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。
夜久語聲絕，如聞泣幽咽。天明登前途，獨與老翁別。

(二)

「因應國內 COVID-19 本土疫情持續嚴峻，中央流行疫情指揮中心宣布自 5 月 19 日起至 5 月 28 日止提升全國疫情警戒至第三級。5 月 25 日教育部長潘文忠宣布，全國延長停課至 6 月 14 日。停課兩週後，行政院於 6 月 7 日宣布防疫三級警戒延長至 6 月 28 日，各級學校停課延到暑假。北市教育局決定取消中小學期末考筆試，改為多元評量；規定各校畢業典禮改為線上舉行；夏令營、暑期社團活動 7 月不得開放。當天下午教育部長潘文忠也宣布，兒童課後照顧和補習班延長停課到 7/2；大學指考延期至 7/28 至 7/30，創指考先例；大學開學將從原本 9 月中旬延後到 9 月下旬……。」

以上是五月中旬開始的重大防疫新規定。請各位考生回想：在會考進入最後 30 天倒數準備時，你是否已計畫好大考結束後的假期？而在會考結束後三天，三級警戒開始，瞬間每個人的生活有了前所未有的改變。無法上學，線上授課，運動場、健身房、公立圖書館全都關閉，到巷口超商買個東西也要實聯制……這些改變是否讓你重新檢視自己與身邊親友的生活習慣、行為模式、學習方法、人際關係等等？請用 200~250 字陳述封城這一段時間的心得感觸，文體不限。

三、長文寫作（40 分）

莊子〈齊物論〉中有一則故事：

「昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。」

其大意是：莊子一天做夢，夢見自己變成了一隻蝴蝶。醒來之後他發現自己還是莊子，於是他不知道自己到底是變成莊子的蝴蝶呢，還是夢中變成蝴蝶的莊子。在這裡，莊子提出一個哲學問題——人如何認識真實。

究竟，「現在」我們是醒著？或是睡著？那被我們執持為「真」的自我認知，那構成我們自我意識的感覺與記憶，那些如此真實的信念，有沒有可能只是夢中的幻影？

請以「夢」為題，書寫一篇 600 字左右之長文。