

臺中市立文華高級中等學校 111 學年度  
學術性向資賦優異【語文類】學生入班鑑定

國文實作 試題卷

測驗說明：

- 一、本試卷共分三個部分，分別為 20、30、50 分，滿分為 100 分。
- 二、寫作請使用原子筆在「答案卷」上作答，不可使用鉛筆作答。
- 三、請依照答案卷的題號書寫，第一題在第一頁，第二題在第二頁，第三題在第三頁。
- 四、答案卷有兩張。若紙張不夠，可向監考老師領取備份卷。

一、短文寫作（20 分）

請閱讀以下文字，再根據題目要求完成短文。

乳鴨池塘水淺深，熟梅天氣半陰晴。東園載酒西園醉，摘盡枇杷一樹金。

〈初夏遊張園〉宋·戴敏

請使用三種以上摹寫修辭技巧(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺、心覺)，將本詩擴寫成 200 字短文。

二、文意理解（30 分）

閱讀張曉風〈母親的羽衣〉中一段文字，並回答下列問題：

我是不是仙女變的？那一個母親不是仙女變的？

像故事中的小織女，每一個女孩都曾住在星河之畔，她們織虹紡霓，藏雲捉月，她們幾曾煩心掛慮？她們是天神最偏憐的小女兒，她們終日臨水自照，驚訝於自己美麗的羽衣和美麗的肌膚。她們久久凝注著自己的青春，被那份光華弄得癡然如醉。

而有一天，她的羽衣不見了，她換上了人間的粗布——她已經決定做一個母親。有人說她的羽衣被鎖在箱子裡，她再也不能飛翔了，人們還說，是她丈夫鎖上的，鑰匙藏在極秘密的地方。

可是，所有的母親都明白那仙女根本就知道箱子在那裡，她也知道藏鑰匙的所在。在某個無人的時候，她甚至會惆悵地開啟箱子，用憂傷的目光撫摸那些柔軟的羽毛。她知道，只要羽衣一著身，她就會重新回到雲端，可是她把柔軟白亮的羽毛拍了又拍，仍然無聲無息地關上箱子，藏好鑰匙。

**問題一：**母親的「羽衣」與「粗布衣」分別象徵什麼？(作答字數 50 字，5 分)

**問題二：**母親既然能夠穿上羽衣，為何仍選擇鎖上箱子？你贊成這樣的作法嗎？如果是你，你會做什麼選擇呢？(作答字數 300 字，25 分)

請結合上述文章意旨與自己的觀點想法，依照題目要求分列回答問題一、問題二。

### 三、長文寫作（50 分）

閱讀蘇仰志、陳慧婷《不太乖世代》中的一段文字，並依據題目要求書寫長文。

「這是一個一定要知道自己要幹嘛的年代」城市浪人創辦人張希慈認為，在學生時代最重要的任務是，找到自己的 CALLING(使命)。她跟台大的同學，在一堂領導學程的課程中，發展出的「城市浪人挑戰賽計畫」，意外成為「幫大學生找自己」的推手。

城市浪人的主旨，列上大大的四行字：「蹺掉不滿意的生活，把城市當成教室，找到想花一輩子追尋的熱情，成為讓別人快樂的存在。」她和城市浪人的夥伴們不斷設計出新的挑戰和任務，期待引領更多學生走出校園，摸索生活的所在地，進而找到自己的座標和未來的人生方向。

閱讀上文，思考城市浪人主旨：

- 1.蹺掉不滿意的生活
- 2.把城市當成教室
- 3.找到想花一輩子追尋的熱情
- 4.成為讓別人快樂的存在

在這四句話中，哪一句子最能觸動你？請你以這一個句子為題，寫作一篇首尾俱足的文章，表達自己的經驗與感思。文章限以散文體寫作，文長 600 字以上。