

校園啦啦舞蹈 編排實務講座

講師：廖芝瑤

▶主題選定、方向、內容鋪陳

▶音樂選用

▶隊形、動作、層次

▶彩球、道具、吉祥物應用

▶團隊精神

▶動作運用

主題選定、方向、內容鋪陳

- ▶ 熱鬧、開心、青春
- ▶ 避免暗黑、負面之主題
- ▶ 開頭到結束的起承轉合
- ▶ 內容要連貫

音樂選用

- ▶ 連貫性
- ▶ 拍子
- ▶ 歌詞內容
- ▶ 音質
- ▶ 勿使用MV、抖音大會串

參考影片1



218 Barbies eudaimonia in the dreamworld
(所有的繁盛美好盡在Barbie的夢之城)





隊形變化、層次變化



1

2

3

4

5

6

7

8

1-2

3-4

5-6

7-8

2-2

3-4

5-6

7-8

1-2

2-3

3-4

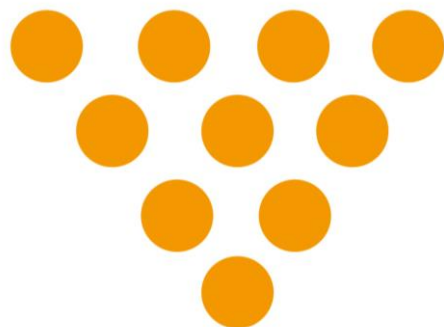
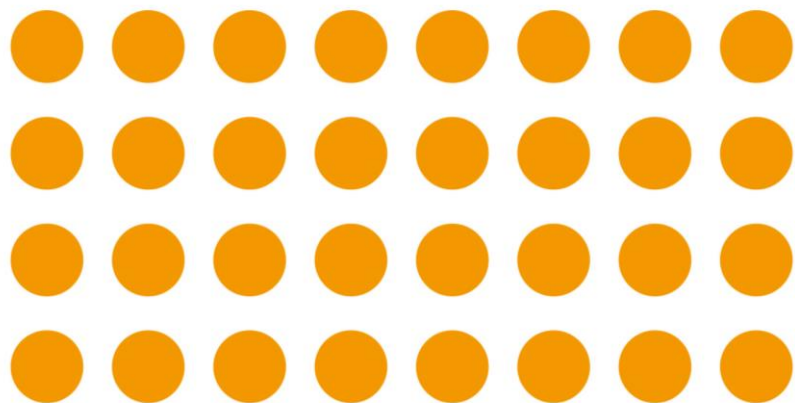
4-5

5-6

6-7

7-8

8-1



◆重點：

動作整齊

參考影片2



道具、吉祥物應用

▶ 彩球



▶ 與主題相關道具



▶ 與主題相關吉祥物

參考影片3







修業樓

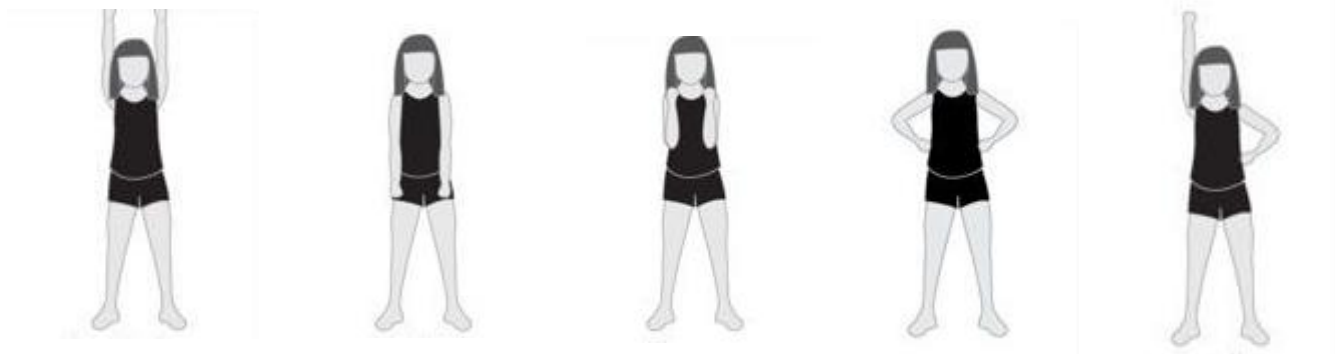
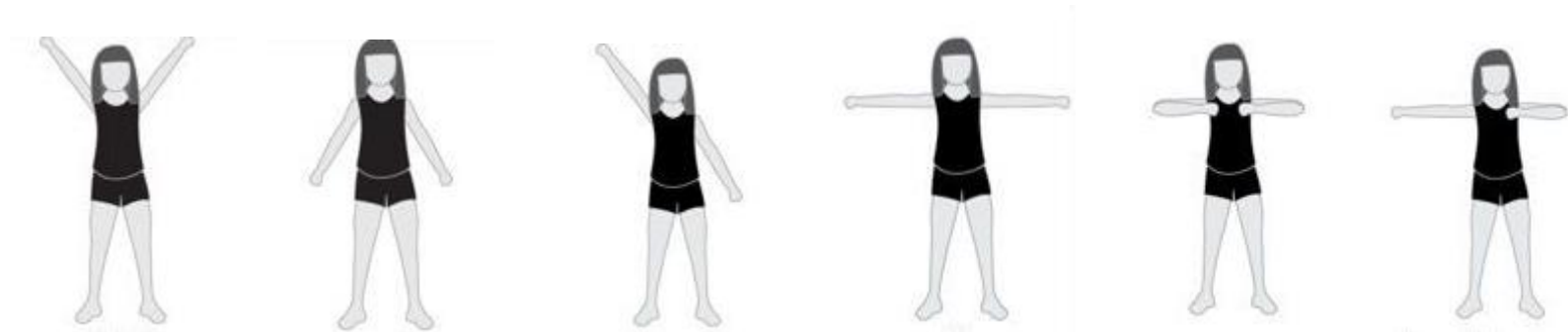
團隊精神

- ▶ 團隊合作默契、氣勢、精神、表情、眼神等。
- ▶ 與場外互動關係及帶動氣氛的動感與活力。
- ▶ 整體創作的空間運用、結構編排是否流暢、完整、具有完美的視覺效果。
- ▶ **表演者表情的渲染力，投入在表演中**

動作運用

- ▶ 包含動作的完美性、安全性。
- ▶ 音樂選配、口號、其他發聲輔助。
- ▶ 動作運用與主題之適用性。
- ▶ 標語、旗幟、手持道具或吉祥物之運用。
- ▶ 善用Motion

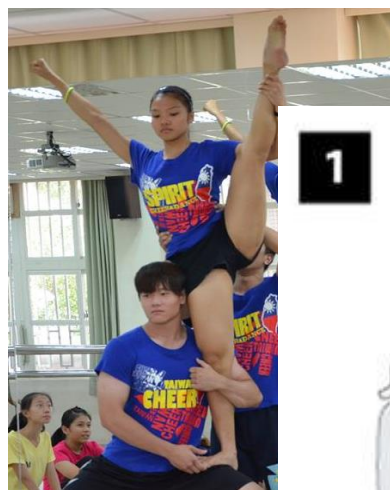
Motion動作使用



亦可加入旋轉、跳躍...等等動作使用

技巧動作使用

單股立姿



雙股立姿



2



坐肩







口號練習

文華高中，賀校慶

二年〇〇班，得第一

二年〇〇班，GO FIGHT WIN

舞蹈與口號的搭配

參考影片4







注意：

- ▶ **禁止**攜帶炮竹或具危險性的物品充為道具。
- ▶ 不得拋灑亮片、亮粉、碎彩紙等物品。
- ▶ **不得有競技拋人動作**，高度限制為2層1.5段，**不可超過坐肩高度**，並需設有保護人員。

END