



同儕輔導 學習方法講座 國文

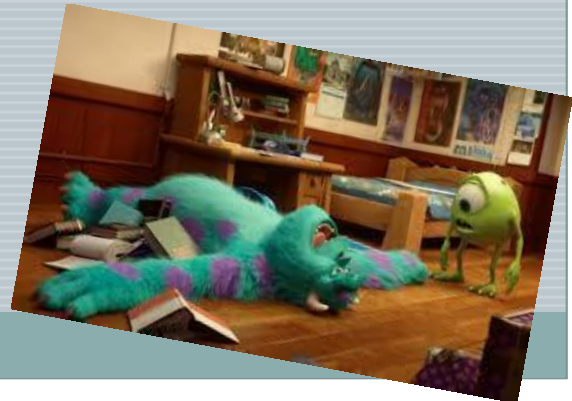
214鄒佳蓉

219林奕婷

高中國文怎麼讀？！



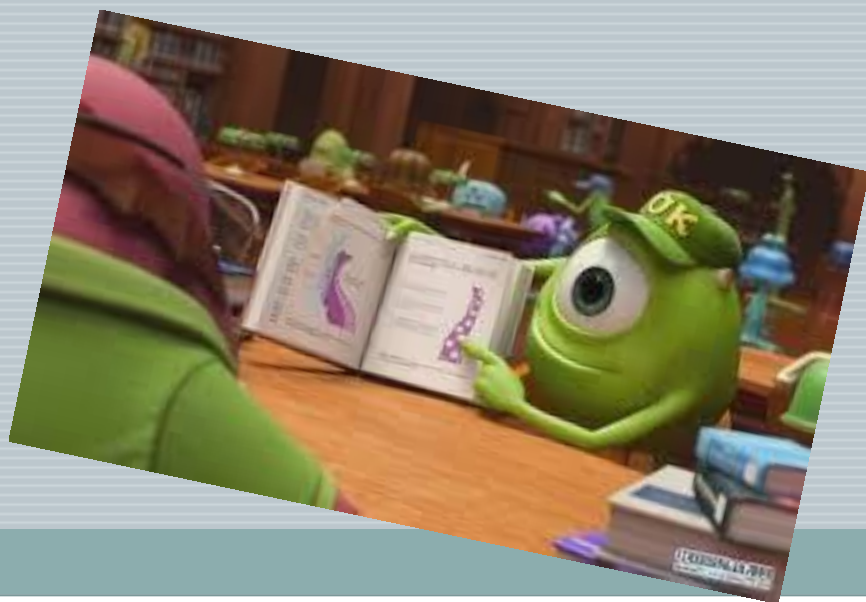
- 高中和國中的國文範圍差異很大，需要花較多時間去調適讀書方式和心態
- 國文屬於文科，文科的讀書要點就是“勤讀”
- 要背的東西很多，感覺投資報酬率很低？！



有空先預習



- 先將課文稍微瀏覽過：有個印象，上課就不會霧煞煞了~
- 將不會的地方標記起來，上課特別注意聽！



上課認真聽 ~ ~



- 絕對不可偷睡覺！要靠意志力撐下去
- 認真的抄筆記，就算不是很懂也先寫下來
- 不會的下課馬上問，現場問效果最好唷~
- 以崇拜的精神聽老師上課... XD



回家勤複習



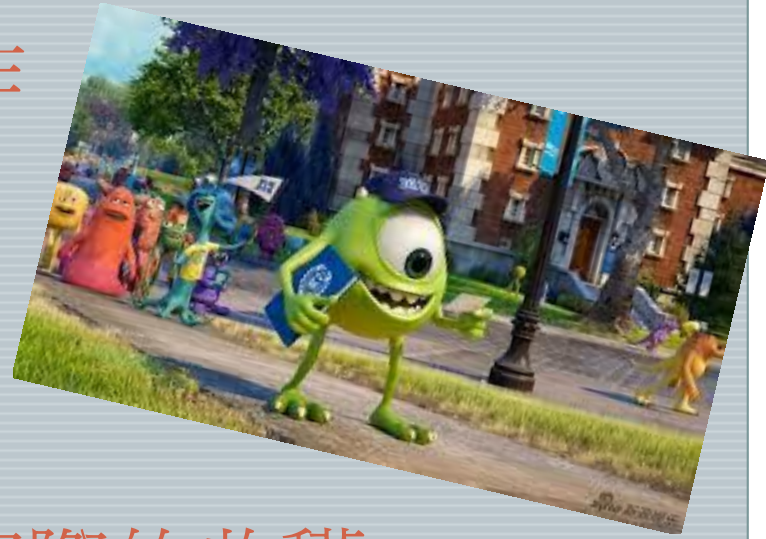
- 複習筆記→看懂筆記在抄什麼（看不懂，抄了也沒意義）
- 整理筆記→變成精華
- 不會的標記起來問老師
- 複習的重點就是把它看懂



抄筆記的目的？！



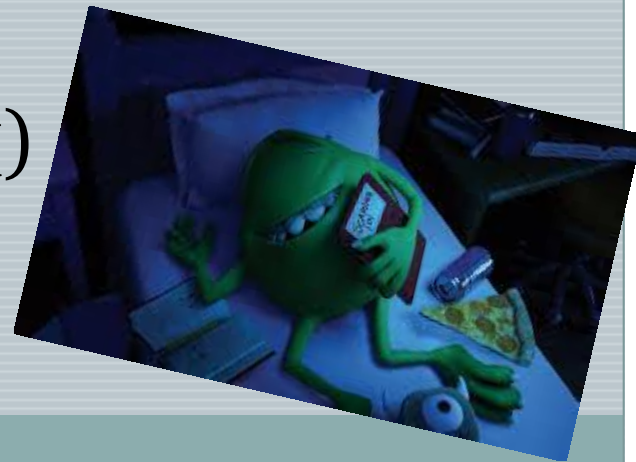
- 筆記是上課時最主要的工作
- 只用聽得，很難記得重點
- 筆記是你上完一堂課的最實際的收穫
- 看筆記整理精華能使自己更清楚



筆記怎麼抄？！

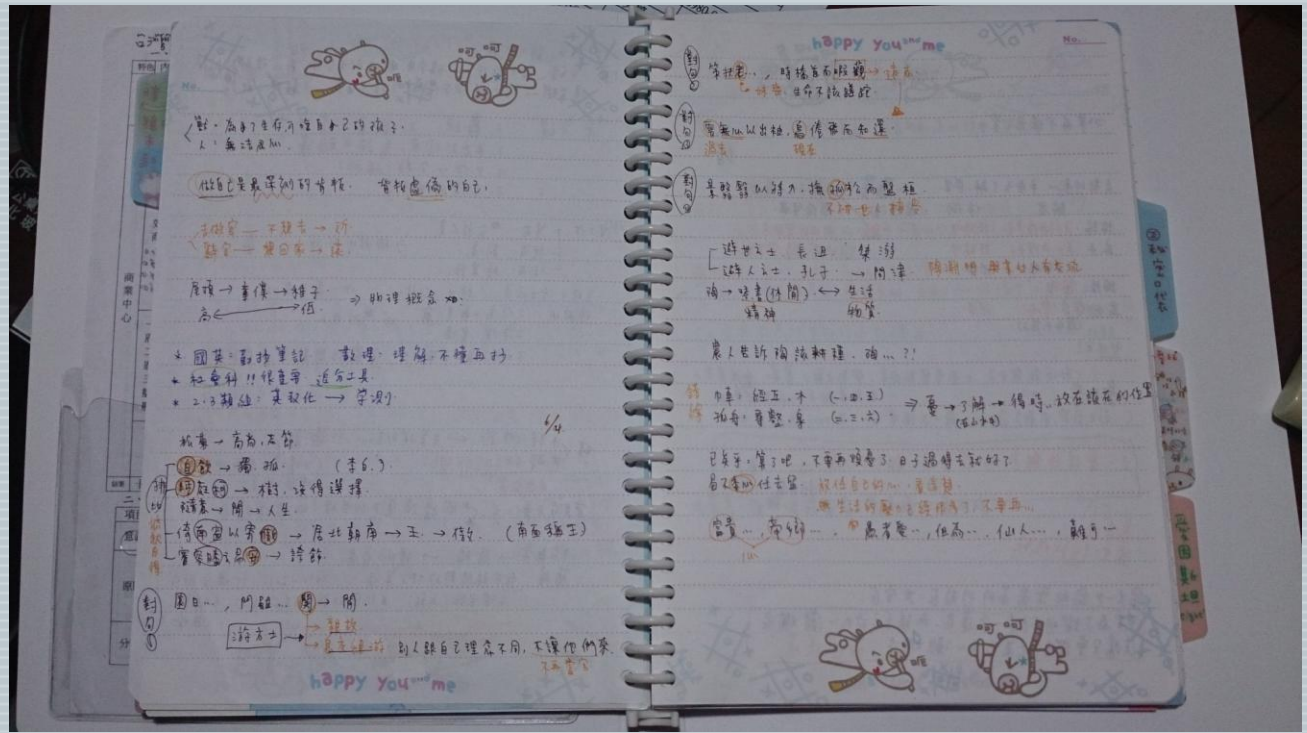


- 抄筆記主要有兩種不同的方法：
 1. 老師將筆記整理出重點→確切聽完老師解析後再抄寫
 2. 老師沒有特別整理筆記→邊聽邊抄
- 跟不上老師抄的速度：
 1. 先抄大綱(用鉛筆比較方便修改)
 2. 下課再借同學的筆記



概略的筆記

- 老師上課講較快時，先大略記下來，回家在整理好，抄到課本上
- 老師說的內容與課本較無關
- 可以抄得較隨性、簡略



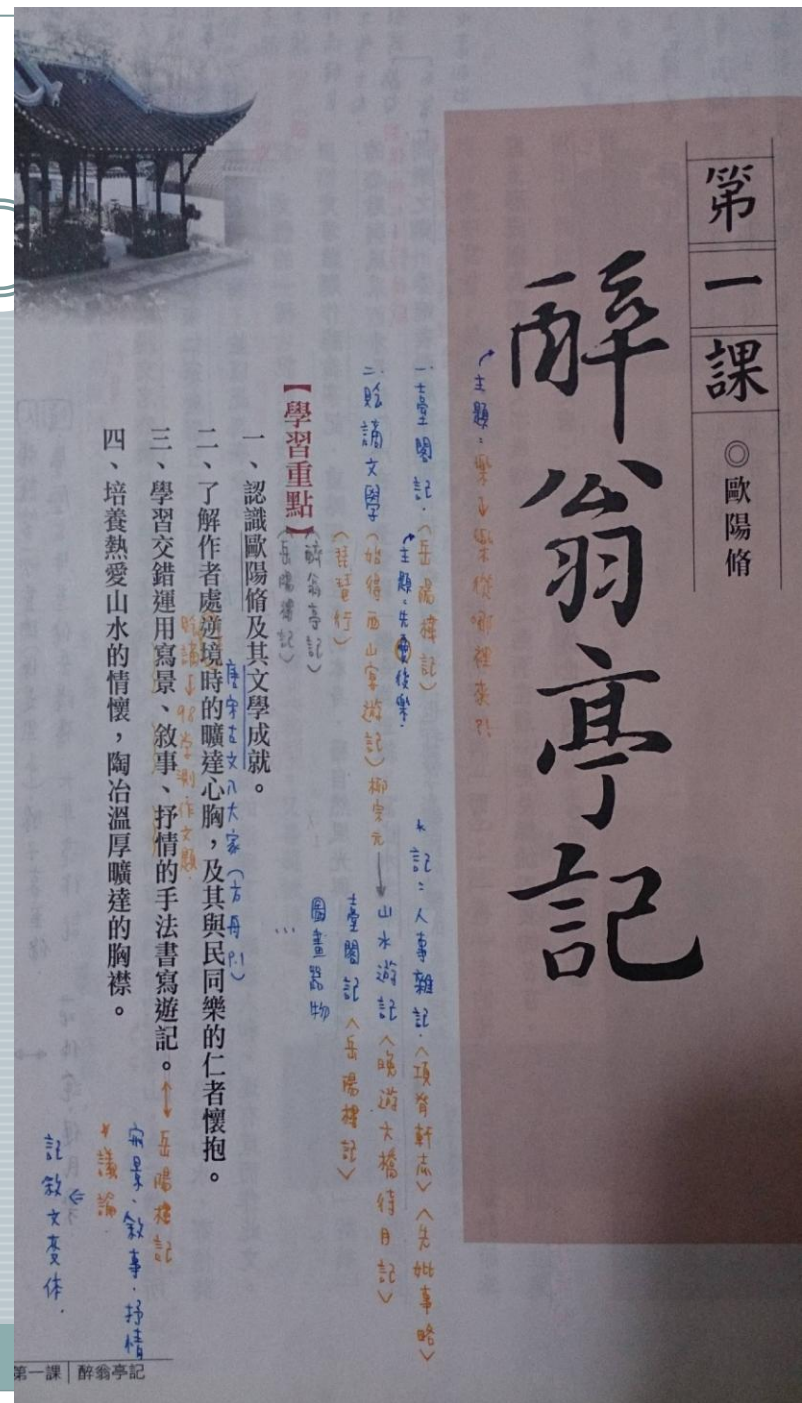
抄筆記的要點？！

- 不用抄得非常美麗~ 只要自己看的懂就OK了
- **考卷筆記**很重要。錯的題目要特別複習一次
- 擅用圖表、條列式整理：課文中出現多個人物時，可歸納出一張圖表，方便比較，更能快速掌握人物特色、性格。
- 抄完了要記得複習喔！



標題

- 寫下本課要讀的重點
- 最後總複習時可一目了然



題解

- 本課內容的背景、概述、特色...
- 一定要先看過，在開始看課文

一、出處：歐陽修《醉翁亭記》

二、題解：醉翁亭

三、作者：歐陽修

四、背景：慶曆五年（1045）

五、地點：滁州（今安徽省滁州市）

六、時間：慶曆五年

七、人物：歐陽修、與民同樂

八、事件：歐陽修被貶至滁州，常於公務之暇，悠遊山水，寄情詩酒，自號醉翁，並以此為亭命名。次年，在他寬簡作風的治理下，政通人和，遂有感而作此文。

九、文體：記、文體的一種，記載事件或描寫事物的文章。


十、特點：文章雖題作醉翁亭記，重點卻不在亭的本身，藉自然風光與官民同樂的描寫，刻劃「醉翁」的心態與風采，才是旨趣所在。全文以「樂」為主線，寫山水之樂、宴遊之樂、禽鳥之樂及與民同樂之樂，委婉表現處逆境而自得其樂的曠達，也抒發了樂民所樂的為政理想。

十一、寫作：文中寫景、敘事、抒情各得其宜。駢句的穿插與「而」、「也」字的連用，增添文章的節奏感，形成極為獨特的文字風格。「醉翁之意不在酒」更是傳誦不衰的名言。這篇寫法獨到、立意別出的醉翁亭記，確是唐、宋散文中可以傳世不朽的名作。

十二、圖說：明代唐寅醉翁亭圖

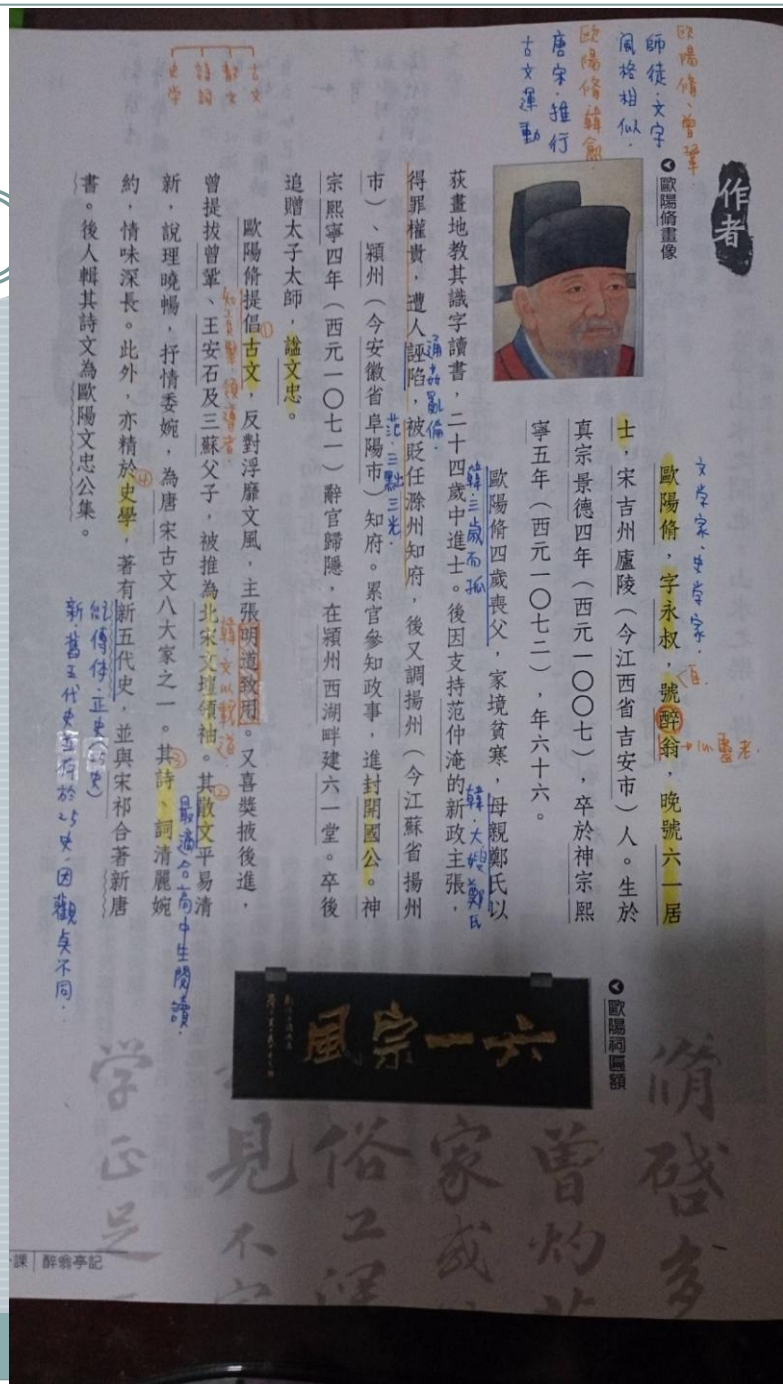
十三、其他：玉樓春 歐陽修

十四、詞句：尊前擬把歸期說，未語春容先慘咽。人生自是有情癡，此恨不關風與月。離歌且莫翻新闕，一曲能教腸寸結。直須看盡洛陽花，始共東風容易別。



作者

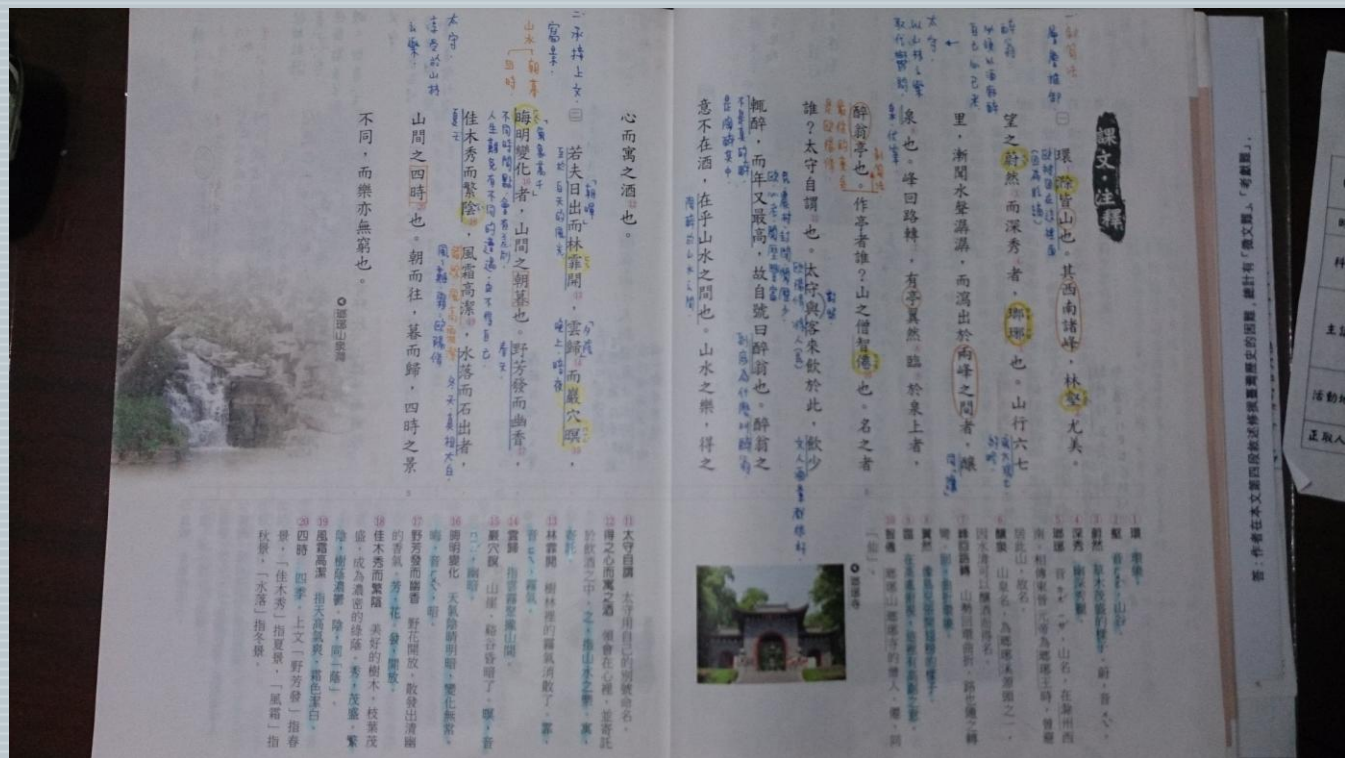
- 通常每課的重點都有作者
- 將本課作者與其他相近風格，或相同時代的人比較！



課文

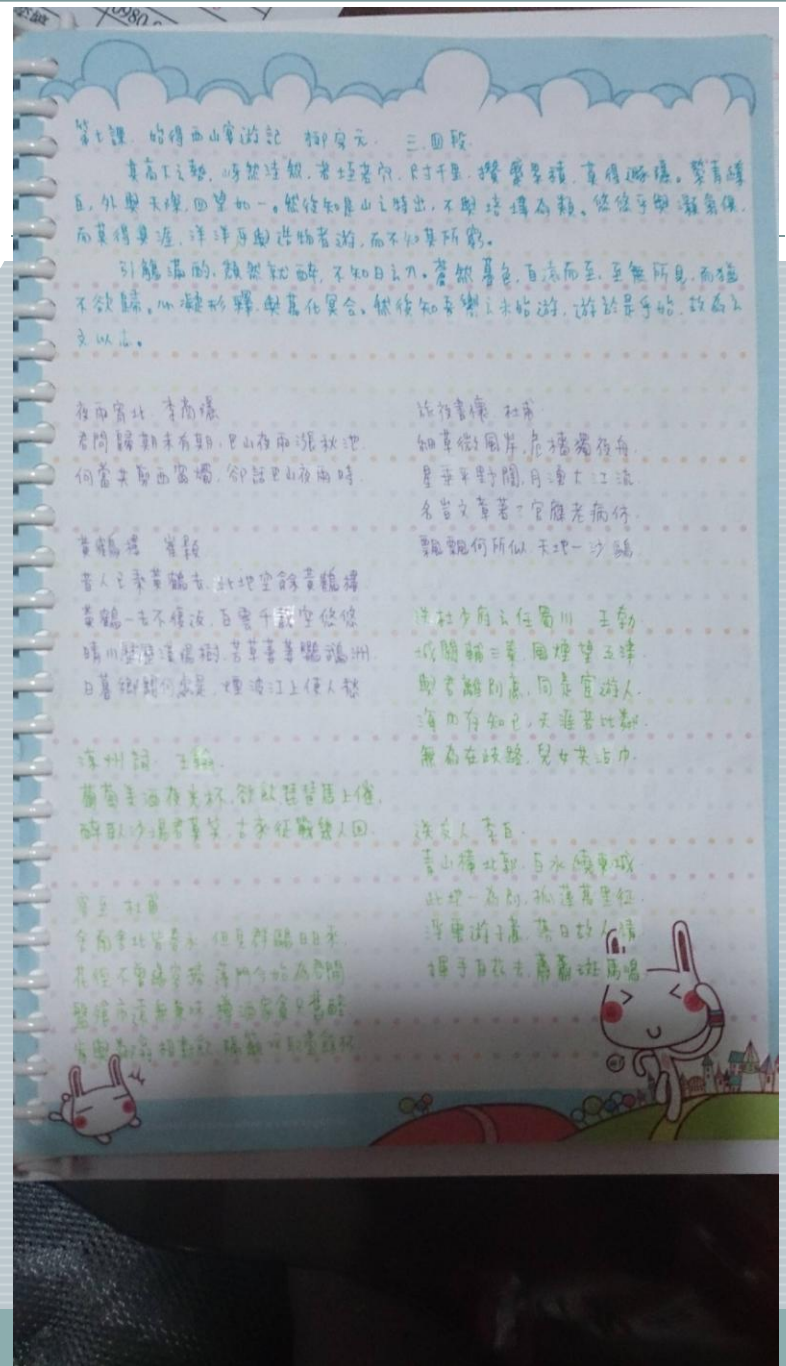


- 難字
- 注釋
- 老師上課講的所有細節(藍筆)
- 較精華的部份(橘筆)



段考前的複習-筆記

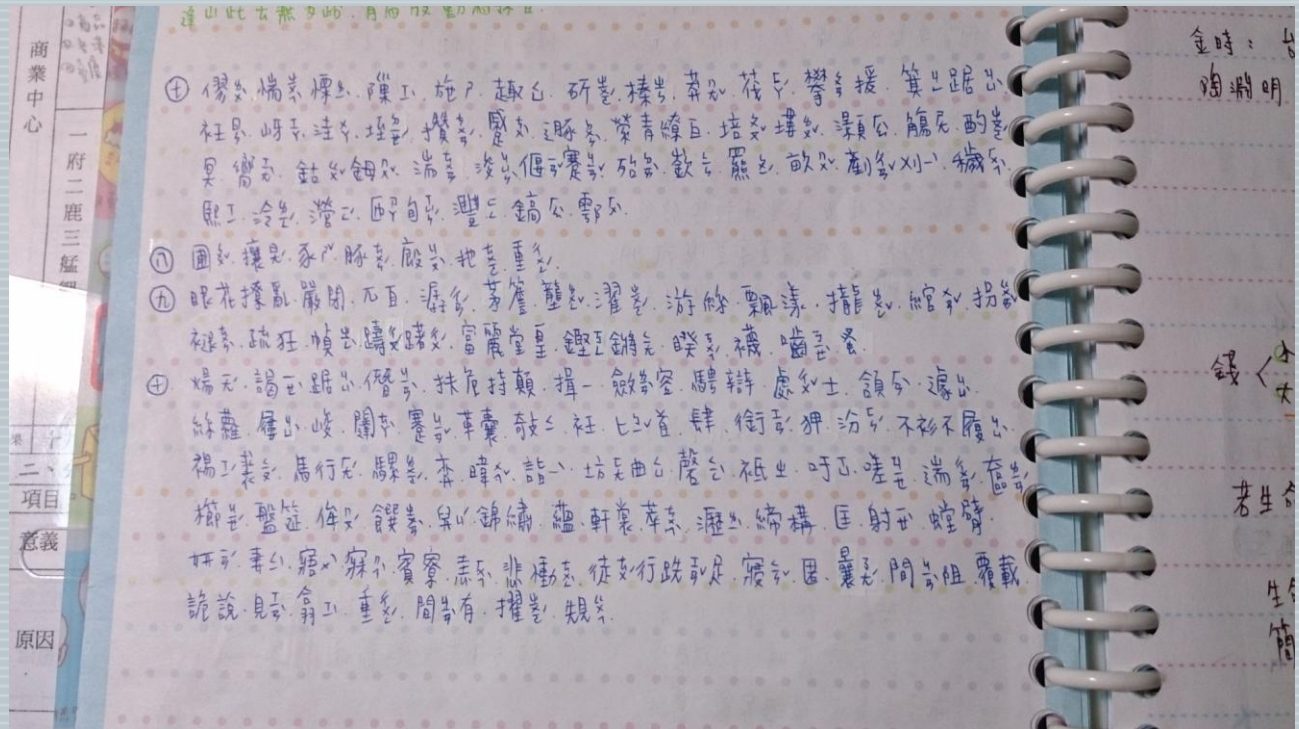
- 將這次段考要考的所有默寫範圍抄下來
- 較方便背，不會漏掉任何範圍
- 記得超仔細，不要超錯字！



段考前的複習-難字



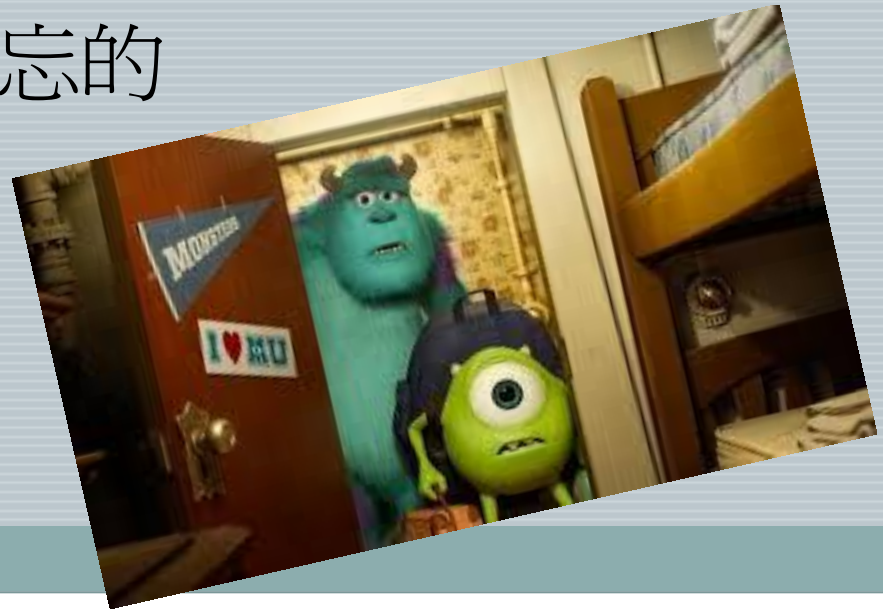
- 之前看課文時先將難字做記號
- 將考試範圍內的所有難字集合在一起
- 考前最後複習很方便



要讀好國文就是要背



- 認份的背書吧！不要再逃避了～
- 分散著背→不要拖到考試前一天背，會GG！
- 常常複習，背過還是會忘的



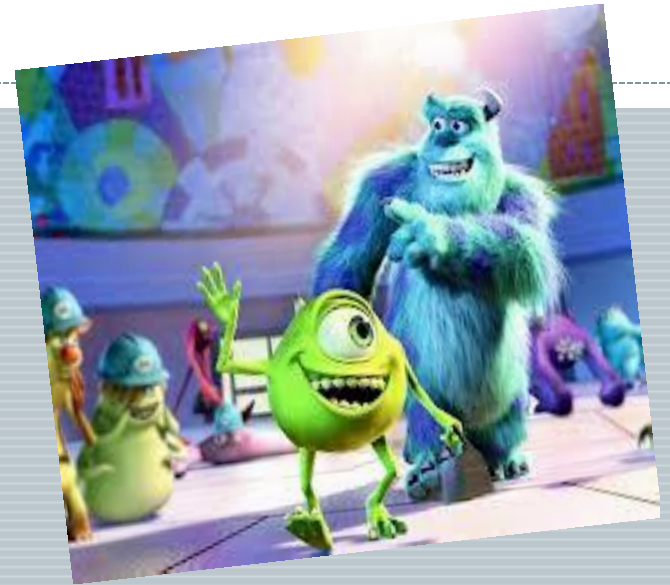
練習



- 考卷確實訂正(可將較不熟的部分另抄在筆記本上，以後在複習上可較輕鬆)
- 平常定時的翻閱課本，多看注釋，可更容易理解課文內容
- 參考書(衡量自身的時間，是否可以完成多本講義)



作文



- 1.起承轉合~前後呼應
- 2.修辭
- 3.精煉字句(贅詞能省則省)
- 4.段落分明
- 5.結構安排有層次性(由輕到重.由小到大)
- 6.段中可放入自我期許，提升文章的階層、提高說服力)
- 7.多閱讀，可學到更多寫作手法，使描述更生動

作文



- 平常的練習很重要，**隨手寫下生活中的點滴**，亦是增進作文能力的好辦法。
- 好的作文能力是**長期累積**的，寫下生活中的感想，感受文字在不同組合下創造出的美感，培養對文字的觀察力，更養成觀察生活周遭的能力。
- 多一份感覺，在文字方面也就多了一份人性化、貼切感；多一分留意，也將察覺生活中的趣事；多一點練習，將造就出文字的敏銳度。
- 別害怕寫作，將它當成生活中的好友，是不可或缺的，如同呼吸般，平常且不可或缺！

閱讀



- 目的:
 1. 培養獨立思考能力
 2. 增進文章理解力
 3. 厚植寫作技巧
 4. 培養看文章的耐性



建議書籍



- 1. 凌性傑: 找一個解釋 (以較不死板的方式解析經典古文，而且其中還提供了許多延伸閱讀的書)
- 2. 侯文詠: 不乖 (比標準答案更重要的事~從醫生轉行成作家的他，文章字句中隱含幽默，適合未來打算往自然組發展的同學欣賞。)
- 3. 張曼娟: 剛剛好 (散文精選，內容偏重情感方面的描寫。)



Q & A

衷心的建議



- 讀好國文的要點就是**找到自己的方法**，並且**確實的付諸實行**
- 今天的講座，就是向你們分享我們讀國文的方式，但你們還是要在學習過程中，找到屬於自己的方法，才能夠徹底的讀好國文！
- 不要再害怕國文了！勇敢的去面對它吧~



祝福各位..
能成功的將國文KO唷！！

