

## 活動訊息

### ◇ 生命教育月—大家話生命

輔導處將於 10/17-11/30 辦理生命教育週「大家話生命」活動。為了讓同學能有更多元的意見與交流，輔導處外面桌子放置留言筆記本，期待各位同學可以寫下你/妳們心目中的想法，也可在同學意見下方，貼小卡留言回應，讓大家可以互相交流，對這兩個大哉問有更深的思考喔！

### ◇ 升學資訊

#### ● 106 學年度甄選入學（繁星推薦&個人申請）簡章公告

106 學年度甄選入學（繁星推薦&個人申請）招生簡章總則、校系分則、附錄及其他事項（如參加術科考試校系一覽表等）已公告在 106 學年度大學甄選入學委員會網站，請至該「大學甄選入學委員會」網站 <https://www.caac.ccu.edu.tw> 進行查詢。

#### ● 甄選入學名額微幅提高

甄委會表示，今年繁星推薦入學提供招生名額一萬七千五百八十九個，比去年一萬五千七百三十五名增加一千八百多名。個人申請入學部分則提供五萬五千九百五十四個名額，比去年五萬五千七百三十二名增加兩百多名。

## 大家話生命，同學大聲說！

### ● 人生的意義是...

104 蔡唯瑄 人生像一列火車，有時刻表，時間到了上車，到站了下車，什麼時候該做什麼，錯過就沒機會，我們知道有終點站，但不知道是哪一站，我們只能保握當下。

104 吳冠禎 不完美的人、事、物，都是最完美的安排。

118 謝緯婷 人生如一場戲，每個階段的我們扮演著不同的角色，要如何使屬於自己的戲達到精彩極緻，無任何遺憾，完全在於本身如何完美詮釋。

118 林珮琮 人生是找尋自我的過程，生命正是為了建立意義而存在，並不會有所謂的意義。但是實際上人生=(追尋+發掘+迷失)X 思考。

104 路加 搓湯圓。桿皮是為了預備，餡料是人生的選擇，煮是結果，吃是承擔後果。

### ● 生命是...

111 千空 生命是煙火，在往天空發射的過程中，就像是我們在經歷困難，但一直沒有甜美的果實，可是你只要肯堅持，你就會成為天上那美麗的夜景。

111 簡逸銘 生命就像蓋大樓，從零開始後，大家都會想蓋得比別人高，但每多蓋一層，難度就越危險，但愈高就能看到比別人更遠的風景。

104 蔡唯瑄 生命是一空白布，等你畫上鮮豔的色彩，或成為一塊抹布。

### 解讀航海王的性別意識形態

文／張如慧（臺東大學數位媒體與文教產業學系副教授）

《航海王》是一部相當受歡迎的日本動漫作品，敘述一群有共同夢想的夥伴，攜手尋找寶藏的故事。劇情內容除了有夥伴間慷慨激昂的情誼，精采的打鬥招式，富有想像力的超現實元素外，還將現實生活的殘酷融入其中，例如戰爭、歧視、暴力及複雜的人性糾葛等。因此，讀者群和觀眾群除了兒童和青少年、青少女，更有許多成人，也成為二〇二〇年東京奧運預定推出的人氣動漫商品。

然而，《航海王》常被批評充滿暴力和性暗示，是兒童不宜的卡通。從本片的性別角色來看，相較於早期的動漫，女性多為陪襯，甚至是幫倒忙的角色，現在的動漫，雖然主角仍多為男性，但女性的確更有能力一起參與戰鬥，例如《航海王》的草帽海賊團中，就包括娜美和羅賓兩名女性。但是，若深究當中對女性、男性的描繪，其實仍充滿許多刻板印象，甚至是對性騷擾的漠視及美化。

在性別特質方面，男性比女性更常展現勇敢面對挑戰並保護夥伴的特質，但也常作出衝動的行為，例如魯夫的個性直來直往，容易被騙；女性則比男性謹慎細心。職業分工方面，男性的職業三教九流，或是展現武力、體力的優勢，例如佛朗基是船匠，索隆是劍士，騙人布是狙擊手，香吉士是廚師等；女性則以智力取勝，例如娜美是航海士，羅賓是考古學家。

更明顯的是在身體意象方面，男性的身體外表很多元，胖瘦高矮都有；女性則是呈現傳統單一美感下的性感身體，並誇大胸、腰、腿等部位。換言之，男性的身體呈現出更多的樣態及實際功能，女性的身體則是從男性的角度，成為被觀看的對象。

甚至部分男性角色會毫不掩飾的偷窺或觀看女性身體，例如香吉士和布魯克，但是在劇情安排下，好色、偷窺或言語騷擾等行為，全都變成了笑點，讓人忽略其實這些都是性騷擾。

總而言之，動漫故事中，娜美就像性感的姐姐，照顧一群魯莽的男孩，羅賓則像外表堅強的女強人，內在卻有顆溫柔心。《航海王》作者曾以家庭來比喻故事中的角色，娜美是長女，羅賓是母親，因此故事中的角色互動，正好反映傳統家庭的性別角色及分工。

※輔導老師談性別—性別特質、性別刻板印象與性騷擾：

在性別特質上，傳統我們較強調男性陽剛、勇敢、較衝動的特質，女性較為溫柔、細膩體貼的部分。但事實上，許多男性也可呈現溫柔、細膩的特質，更能夠貼近與家人、朋友的心，多樣的性別特質，男女都需要培養。

性別刻板印象部分，傳統上「媽媽回家煮晚餐、爸爸回家看報紙」，「男主外女主內，女性就是要相夫教子」，然而在現在社會上，家務分工與陪伴孩子，需要靠夫妻共同分擔，而不是只有單方面的責任。

性騷擾是一種不受歡迎、令對方感到不舒服、甚至覺得冒犯，與性或性別有關的言行；表現方式從言語、非言語到身體接觸，讓被騷擾者感到不舒服、厭惡、身心及情緒受到冒犯或影響。因此同學們在男女互動上，宜特別注意彼此的身體界線及自主權，以免造成性騷擾的行為喔！